



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**THE EFFECT OF USING TIME TOKEN ARENDS MODEL
ON STUDENTS' SPEAKING ABILITY
AT SMKN 2 PEKANBARU**



UIN SUSKA RIAU

BY

SAUSAN KARIMA

SIN. 11714200901

UIN SUSKA RIAU

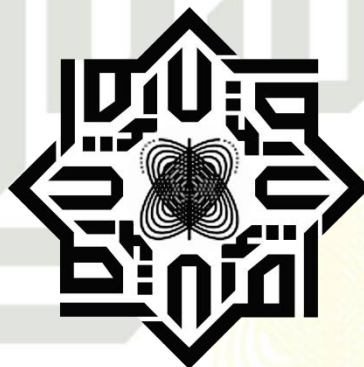
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1443 H/2021 M**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**THE EFFECT OF USING TIME TOKEN ARENDS MODEL
ON STUDENTS' SPEAKING ABILITY
AT SMKN 2 PEKANBARU**

Thesis
Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for Bachelor Degree of English Education
(S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

BY
SAUSAN KARIMA
SIN. 11714200901

DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1443 H/2021 M



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SUPERVISOR APPROVAL

The thesis entitled *The Effect of Using Time Token Arends Model on Students' Speaking Ability at SMKN 2 Pekanbaru* was written by Sausan Karima, SIN. 11714200901. It had been accepted and approved to be examined in the meeting of the final examination committee of an undergraduate degree at the Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, Muharram 22th 1443 H

August 30th 2021 M

Approved by

The Head of English

Supervisor

Education Department


Dr. Faurina Anastasia, SS, M.Hum
 NIP.19810611 200801 2017


Dr. Faurina Anastasia, SS, M.Hum
 NIP.19810611 200801 2017



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

EXAMINERS APPROVAL

The thesis entitled *The Effect of Using Time Token Arends Model on Students' Speaking Ability at SMKN 2 Pekanbaru* was written by Sausan Karima, SIN. 11714200901. It had been accepted and approved to be examined in the meeting of the final examination committee of an undergraduate degree at the Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. It is submitted as a partial requirement for Bachelor Degree (S.Pd) in English Education Department.

Pekanbaru, Muharram 19th 1443 H

August 27th 2021 M

Examination Committee

Examiner I

Drs. Sutarmo, M.Ag
NIP.196305111992031001

Examiner III

Harum Natasha, M.Pd
NIP. 198203012009012012

Examiner II

Riri Fauzana, M.Sc
NIK. 130117075

Examiner IV

Nelvia Ibrahim, M.Pd
NIP.198011012007102004

**The Dean
Faculty of Education and Teacher Training**



Dr. H. Kadar, M.Ag
NIP. 19650521199402 1 001

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ACKNOWLEDGE

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

In the name of Allah, the Most Gracious and most Merciful, because of all of His blessing, mercy, and guidance upon all of us, we are still breathing today. All praise belongs to Allah the Almighty; Lord of the Universe, for all blessings, the author has completed his academic requirements. Sholawat and salam we say to the Great Prophet Muhammad where he had guided and led us from darkness into the bright shining path.

My beloved family, my father Mr. Zulkayandri, and my mother Mrs. Siti Ainia who always gave a lot of advice, attention, and support that cannot be counted. Thank you very much for praying all day and night for my material and spiritual completion of this thesis. There are no words that can describe how much I love my family. I do love you all.

This thesis was written and intended to fulfill one of the requirements for getting an Undergraduate degree from the English Education Department of Faculty Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. The writer realizes that the final project paper is far from being perfect and without defects. Therefore, constructive criticisms and suggestions are needed to improve the paper. The author would like to express his sincere gratitude and deep gratitude.

1. Prof. Dr. Hairunas, M.Ag., the Rector of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., as Vice of Rector I, Dr. H.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Mas'ud Zein, M.Pd., as vice Rector II, Edi Erwan, S.Pt., M.Sc., Ph.D., as Vice Rector III, and all staff of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

2. Dr. H. Kadar, M.Ag., the Dean of Education and Teacher Training Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. H. Zarkasih, M.Ag., the Vice Dean I. Dr. Zubaidah Amir, MZ, M.Pd., the Vice of Dean II. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd., Kons., the Vice Dean III, and all staff. Thanks to employees for their kindness and encouragement.

3. Dr. Faurina Anastasia, SS, M.Hum., the Head of English Education Department, who has given me criticism, suggestions, guidance, and motivation in compliting this thesis. Dr. Nur Aisyah Zulkifli, M.Pd., the secretary of English Education Department, Faculty of Education and Teacher Training UIN Suska Riau. Thnaks a lot for the guidance and help given to the the writer to complete this thesis.

4. Dr. Faurina Anastasia, SS, M.Hum, is a great supervisor who has provided much criticism, suggestions, guidance, and motivation to the author from the beginning of thesis writing to the final stage. The author apologizes for his weakness because it interferes with his time and makes many mistakes during guidance

5. Muhammas Taufik Ihsan, S.Pd., S.Kom., M.Pd. as my academic supervisor, all lecturers and staff of the Education and Teacher Training Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau who had

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

given knowledge, information, and guidance of this thesis and thank you for your contributions and support during the courses.

6. The writer's beloved sisters, Kak Ayya and Nabila, thanks for the support, motivation, and patience when helping the writer in completing this research.
7. My lovely friends, Abil, Desy, Khazan, Kiki, Mala, Ujang, Utay, Siska, Rizka, and Tika, thanks for all your help, motivation, support, patience, laughs, and love.
8. My class, C class 2017 and C class 2019, thanks for the beautiful memory and the support for everything I do.
9. PPL family of SMKN 2 Pekanbaru who had given unforgettable moments there. Especially for Gina, Thanks for the friendship, patience, and support.

My apologies to people who have contributed a lot to this thesis but the author did not mention it. Thank you very much. Perfection belongs only to Allah SWT. I appreciate criticism, comments, and suggestions to improve the thesis. May Allah SWT. Almighty, Lord of the universe bless us, amen.

Pekanbaru, 30 August 2021
The Writer

UIN SUSKA RIAU

Sausan Karima
SIN. 11714200901



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Salsan Karima (2021) : The Effect of Using Time Token Arends Model on Students' Speaking Ability at SMKN 2 Pekanbaru.

This research was conducted based on observations in the tenth grade of SMKN2 Pekanbaru. Some students still have problems in learning English, especially in improving their English speaking. This can be seen from the way they learn English. In this study, the author uses the time token arends model to help students improve their speaking skills. This research aimed to determine whether there was a significant difference between students' speaking ability by using the time token arends model and without it. This research was experimental research, which is a quasi-experimental design by a non-equivalent (pre-test post-test) control group technique. The population of this research was the tenth grade majoring in DPIB of SMKN 2 Pekanbaru. The total population was 112 students, while for sample selection the writer used the purposive sampling technique. There were 43 students as a sample of this research. In collecting the data, the writer used a spoken test to know students' speaking abilities. The experimental class was treated by using the time token arends model, while the control class was using the conventional ways. The pre-test was given to the two groups before giving the treatment. The result of the pre-test showed the mean score of the experimental class was 59,50 and the control class was 58,78. After giving the treatment, a posttest was given. The result of the post-test showed the mean score of the experimental class was 80.30 and the control class was 74.87. In addition, the result of the independent sample t-test showed that Sig. (2-tailed) $0.063 > 0.05$ and the t-count value is $1.910 < t\text{-table } 2.020$, it can be concluded that the null hypothesis (H_0) was accepted, besides the alternative hypothesis (H_a) was rejected. Thus, it can be concluded that there were no significant differences between students' speaking ability by using the time token arends model and without that on tenth-grade students at SMKN 2 Pekanbaru.

Keyword: *Time Token Arends model, speaking, ability*

UIN SUSKA RIAU

ABSTRAK

Sausan Karima (2021) : Pengaruh Penggunaan Model Time Token Arends terhadap Kemampuan Berbicara Siswa di SMKN 2 Pekanbaru.

Penelitian ini dilakukan berdasarkan hasil pengamatan di kelas sepuluh SMKN 2 Pekanbaru. Beberapa siswa masih memiliki masalah dalam mempelajari Bahasa Inggris, terutama dalam peningkatan berbicara berbahasa Inggris. Hal ini dapat dilihat dari cara mereka dalam mempelajari Bahasa Inggris. Dalam penelitian ini, penulis menggunakan model time token arends untuk membantu para siswa meningkatkan kemampuan berbicara. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apakah ada perbedaan yang signifikan antara kemampuan berbicara siswa dengan menggunakan model time token arends dan tanpa model tersebut. Penelitian ini merupakan penelitian eksperimen, yang merupakan desain kuasi eksperimental dengan teknik kelompok kontrol non-ekuivalen (pre-test post-test). Populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas X jurusan DPIB SMKN 2 Pekanbaru. Jumlah populasi sebanyak 112 siswa, sedangkan untuk pemilihan sampel penulis menggunakan teknik purposive sampling. Sampel penelitian ini berjumlah 43 siswa. Dalam mengumpulkan data, penulis menggunakan tes lisan untuk mengetahui kemampuan berbicara siswa. Kelas eksperimen diberi perlakuan dengan model time token arends, sedangkan kelas kontrol menggunakan cara konvensional. Pre-test diberikan kepada kedua kelompok sebelum diberikan perlakuan. Hasil pre-test menunjukkan nilai rata-rata kelas eksperimen adalah 59,50 dan kelas kontrol adalah 58,78. Setelah diberikan perlakuan, diberikan posttest. Hasil post-test menunjukkan nilai rata-rata kelas eksperimen adalah 80,30 dan kelas kontrol adalah 74,87. Selain itu, hasil uji independent sample t-test menunjukkan bahwa Sig. (2-tailed) $0,063 > 0,05$ dan nilai t hitung $1,910 < t\text{-table } 2,020$, maka dapat disimpulkan bahwa hipotesis nol (H_0) diterima, selain itu hipotesis alternatif (H_a) ditolak. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa tidak ada perbedaan yang signifikan antara kemampuan berbicara siswa dengan menggunakan model time token arends dan tanpa itu pada siswa kelas sepuluh di SMKN 2 Pekanbaru.

Kata kunci: *Model Time Token Arends, berbicara, kemampuan*

UIN SUSKA RIAU

ملخص

ساوسان كريما، (٢٠٢١): أثر استخدام نموذج رمز الوقت أرندس في مهارة الكلام لدى التلاميذ بالمدرسة الثانوية المهنية الحكومية ٢ بكنبارو

هذا البحث تم إجراؤه بناء على نتيجة الملاحظة في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية المهنية الحكومية ٢ بكنبارو. فهناك بعض التلاميذ الذين يواجهون مشكلات في تعلم اللغة الإنجليزية، ولا سيما في ترقية مهارة الكلام باللغة الإنجليزية. وعرف ذلك من سلوكهم عند تعلم اللغة الإنجليزية. وفي هذا البحث استخدمت الباحثة نموذج رمز الوقت أرندس لمساعدة التلاميذ في ترقية مهارة الكلام. وهذا البحث يهدف إلى معرفة ما إذا كان هناك فرق هام في مهارة الكلام بين التلاميذ الذين يعلمون بنموذج رمز الوقت أرندس والذين يعلمون بدونه. وهذا البحث هو بحث تجريبي بتصميم شبه التجربة بتقنية المجموعة الضابطة غير المكافئة (الاختبار القبلي والبعدي). ومجموعه تلاميذ الفصل العاشر لقسم تصميم النموذج ومعلومات البناء بالمدرسة الثانوية المهنية الحكومية ٢ بكنبارو. وعدد المجتمع ١١٢ تلميذا، ولتحديد العينات استخدمت الباحثة أسلوب العينة الهادفة. فعدد العينات ٤٣ تلميذا. ولجمع البيانات قامت الباحثة بالاختبار الشفهي لمعرفة مهارة كلام التلاميذ. فتم تطبيق نموذج رمز الوقت أرندس في الفصل التجريبي وتطبيق نموذج التعليم التقليدي في الفصل الضبطي. وتم القيام بالاختبار القبلي للفصلين. ونتيجة الاختبار القبلي دلت على أن معدل الفصل التجريبي ٥٩،٥٠ والفصل الضبطي ٥٨،٧٨. وبعد الإجراء قيم الاختبار البعدي. فنتيجة الاختبار البعدي دلت على أن معدل الفصل التجريبي ٠٠،٨١ والفصل الضبطي ٧٤،٨٧. ونتيجة اختبار t للعينة المستقلة دلت على أن سيغ. (٢- ذيل) $٠،٠٣٨ > ٠،٠٥$ ونتيجة اختبار t جدول ٢٠٠٢٠ ، فعرف بأن الفرضية البديلة مقبولة والفرضية المبدئية منسقة. ذلك يستنتج بأن هناك فرقا هاما في مهارة الكلام بين التلاميذ الذين يعلمون بنموذج أرندس والذين يعلمون بدونه في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية المهنية الحكومية ٢ بكنبارو.

الكلمات الأساسية: رمز الوقت أرندس، الكلام، المهارة.

LIST OF CONTENTS

SUPERVISOR APPROVAL	i
EXAMINERS APPROVAL	ii
ACKNOWLEDGMENT	iii
ABSTRACT	vi
ABSTRAK	vii
.....	viii
LIST OF CONTENTS	ix
LIST OF TABLES	xii
LIST OF HISTOGRAMS	xiii
 CHAPTER I INTRODUCTION	
A. Background of the Problem	1
B. The Problems of study	5
1. Identification of Study	5
2. The Limitation of the Research	6
3. The Formulation of the Problem	6
C. Objective and Significant of the Research	6
1. The objective of Research	6
2. Significant of the Research	7
D. The Reason for Choosing the Title	7
E. Definition of the Key Term	8
1. Learning Model	8
2. Time Token Arends	8
3. Audio Visual Media	8
4. Speaking Ability	9

CHAPTER II REVIEW OF RELATED LITERATURE

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A. Theoretical Framework	11
1. Time Token Arends Model.....	11
a. Definition of Time Token Arends Model	11
b. The Steps for Using Time Token Arends	12
c. The Advantages of Time Token Arends	15
2. Audio Visual Media	16
a. Procedures of Teaching With Audio-Visual Media	16
b. The Benefits of Using Audio Visual	18
c. The Benefits of Using Audio Visual as a Media in The Classroom.....	19
3. Using Video as Audio Visual Aids	20
a. The Definition of Video.....	20
b. The Benefits of Using Video.....	21
c. The Disadvantages of Using Video	22
4. Speaking	22
a. The Definition of Speaking	22
b. The Nature of Speaking	23
c. The Components Of Speaking	25
5. Speaking Ability.....	27
B. Relevant Research.....	28
C. Operational Concept.....	31
D. Hypothesis	33

CHAPTER III METHODOLOGY OF RESEARCH

A. Research Design	34
B. Time and Location	35
C. Subject and Object of the Research.....	35
D. Population and Sample of the Research	36
1. Population	36

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Sample	36
E. The Technique of Collecting Data	37
1. Test	37
F. Validity and Reliability of Test.....	40
1. Validity of Test.....	40
2. Reliability of Test	40
G. Data Analysis Technique.....	42

CHAPTER IV THE PRESENTATION AND THE DATA ANALYSIS

A. The Data Presentation	45
1. Students' Speaking Ability Taught by Using the Time Token Arends Model.....	50
2. Students' Speaking Ability Taught Without Using the Time Token Arends Model.....	55
3. Significant Differences Between Students' Speaking Ability by Using the Time Token Arends with Audio-visual Media and Without it at Tenth Students of SMKN 2 Pekanbaru	54
B. Data Analysis	57
1. Normality Test	57
2. Homogeneity Test	65

CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION

A. Conclusion	66
B. Suggestion.....	67

REFERENCES

APPENDICES

CURRICULUM VITAE

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF TABLES

Table III.1 Research Design	34
Table III.2 Population	36
Table III.3 Sample	37
Table III. 4 Speaking Scale of Oral Test	39
Table III.5 Category of Reliability	41
Table III.6 The Result of Reliability	41
Table IV.1 The Students Pretest Score and Post-test Score in Class Experimental Class	45
Table IV.2 The Score Distribution in Control Class.....	47
Table IV.3 Paired Samples Statistics	48
Table IV.4 Paired Samples Test	48
Table IV.5 The Students Pretest Score and Post-test Score in Control Class	50
Table IV.6 The Score Distribution in Control Class.....	52
Table IV.7 Paired Sample t-test of Pre-test and Post-test in Control Class	53
Table IV.8 Paired Sample t-test in Control Class.....	53
Table IV.9 Independent Sample t-test.....	55
Table IV.10. The Result Comparison of Normality Test of The Experimental Class and Control Class Pre-Test Score.....	57
Table IV.11 Test of Normality Pre-Test of the Experimental Class.....	58
Table IV.12 The Result of Normality Test of The Experimental and Control Class Post-test score.....	60
Table IV.13 Test of Normality of Pre-Test of the Control Class	61
Table IV.14 Test of Normality of Post-test Scores of the Experimental Class	62
Table IV.15 Test of Normality of Post-test Scores of the Control Class	63
Table IV.16 The Result of Homogeneity Test of Both The Experimental and Control Class' Pre-Test Score Test of Homogeneity of Variances.	65

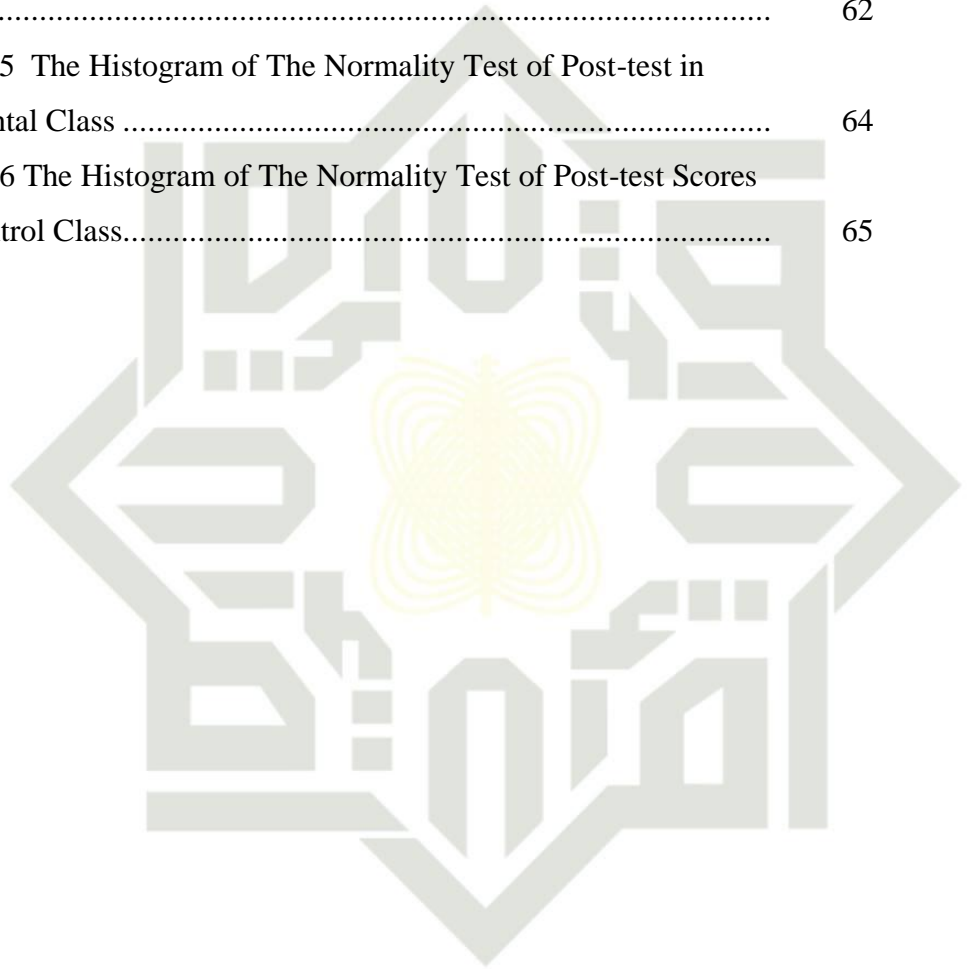


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF HISTOGRAMS

Figure IV.1 The Students' Score of Experimental Class	47
Figure IV.2 The Students' Scores of Control Class.....	52
Figure IV.3 The Histogram of The Normality Test Pre-test of Experimental Class	60
Figure IV.4 The Histogram of the Normality Test Pre-test of Control Class	62
Figure IV.5 The Histogram of The Normality Test of Post-test in Experimental Class	64
Figure IV.6 The Histogram of The Normality Test of Post-test Scores of the Control Class.....	65



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER I

INTRODUCTION

A. Background of the Problem

Language is foremost a means of communication, and communication almost always takes place within some sort of social context Julie (2010, p.2). Language has functioned as a tool of communication. Also, It cannot be separated from the community because people can communicate with each other by using language. However, we will understand what other people are saying if we know and master the language they use to speak. Also, we cannot express our thoughts, ideas, or opinions if we do not master a language. Therefore, we can conclude that it is difficult for us to communicate with people if we do not master the same language.

We use language to express our inner thoughts and emotions, make sense of complex and abstract ideas, learn to communicate with others, fulfill our wants and needs, establish rules and maintain our culture. Language can be divided into several types, namely verbal, physical, biologically innate, and a basic form of communication. It is shown that people express their ideas, thoughts, wishes and opinions by uttering a particular word or phrase on a certain occasion. Unlike Ormrod (1995) the behaviorist often defines language as a learned behavior involving a stimulus and a response.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

As an international language in the world, English is very important and has many interrelationships with many aspects of life owned by a human being. Lauder (2008) said the global status of English is partly due to the number of people who speak it, the current status of English as an international or global language is underpinned by its wide use in a range of fields such as politics, diplomacy, international trade and industry, commerce, science and technology, education, the media, information technology, and popular culture. In Indonesia, there is a law that states that English is the first foreign language and is taught formally from elementary school up to the university level (UU No. 2, 1989 National Education System).

In learning English materials, four skills must be studied by students. Including speaking, listening, writing, and reading. Broadly speaking can be known as the skill of sharing thoughts, ideas, and intentions with other people by using a language in oral form (Bustari and Iskandar, 2017). Also, Gert and Hans in Efrizal (2012) declare speaking is speech or utterances produced by the speaker to be known, and after that, the listener processes the words to understand the speaker's intention. Then, this means that in communication, speaking plays an important role.

Most students still lack the motivation to improve their abilities in English. This phenomenon the researcher got when teaching at the school during the Field Experience Program. SMKN 2 Pekanbaru which is

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

located at Pattimura street, Pekanbaru. In Pekanbaru, this school is one of the schools included in the favorite school. Just like now, the school carries out an online learning process even with a shorter time than when offline. From my experience teaching English in class, there are several problems exist :

1. Some students are not confident in speaking.
2. Some students are having a problem with their speaking ability.
3. Some students are unconcerned about English lessons.
4. Some of the students are not active in class.

Motivation is an influencing factor in determining students' readiness to communicate. According to Mitra (2016) Motivation refers to a combination of efforts plus a desire to obtain language learning. A second language refers to the extent to which individuals practice or try to learn languages because of the desire to do so.

In increasing student motivation, teachers also have an important role, namely as a motivator, where teachers must take actions that can encourage students' willingness to express their opinion. Manizar (2015) said that the teacher must stimulate and provide encouragement and reinforcement to revive the passion and enthusiasm for student learning, encourage students to dare to express opinions, and help students to be able to understand and utilize the potential that exists in themselves optimally. In supporting these achievements, the teacher can use various learning models and learning media. Here the researcher chooses to use

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

the Time Token Arends as a learning model. Time Token Arends is a learning model that uses coupons as the learning tool, where each coupon is worth thirty seconds. Every student is allowed to express their ideas or opinions. The purpose of using this method is that students can be more active and confident in speaking English.

The Time Token Arends learning model can combine with learning media under the characteristics of the learning material. Among the many existing media, Audio-Visual Media is a media that can be combined with the Time Token Arends Model when teaching the speaking class. This statement is supported by previous research by Kurniawan (2016). The finding from his study is that there is an increase in the students' speaking abilities by using AVM. The most improvement was pronunciation, grammar, and vocabulary, with no significant improvement in fluency and comprehension. Kustandi and Bambang (2011) said learning media are a means to enhance teaching and learning activities. Bavaro (1989) states that AVM can stimulate learners and encourage them to learn a foreign language. The advantage of AVM is where technical AVM can communicate facts and ideas through the eyes and ears to the mind and the emotions. Examples of technical AVM are videos, overhead projectors, instruments, computers, and tools of industrialization (Bavaro, 1989).

The results of this study contain the effect of using the Time Token Arends Model with Audio-Visual Media on students to improve their speaking ability. As far as library research, this research has never been.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The application of the Time Token Arends Model with Audio-Visual Media is to increase students' speaking ability. Based on the background described above, the researcher is interested in researching with the title. **“THE EFFECT OF USING TIME TOKEN ARENDS MODEL ON STUDENTS' SPEAKING ABILITY AT SMKN 2 PEKANBARU”**

B. The Problem of the study

1. Identification of the Study

To make the problems of the research clear, the problems of the research can be identified :

- a. What makes some students not confident in speaking?
- b. What makes some students have a problem with their speaking ability?
- c. What makes some students unconcerned about English lessons?
- d. What makes some students not active in class?

2. The Limitation of the Research

Based on the identification of the problem, the researcher focused this research only on the effect of using the Time Token Arends Model with Audio-Visual Media on students' speaking ability at SMKN 2 Pekanbaru.

3. The Formulation of the Problem

Based on the identification and limitations of the problems, the formulations of the problem in this study are :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. How is students' speaking ability taught using the Time Token Arends Model with Audio-Visual Media at the tenth-grade students of SMKN 2 Pekanbaru?
- b. How is students' speaking ability taught without using the Time Token Arends Model with Audio-Visual Media at the tenth-grade students of SMKN 2 Pekanbaru?
- c. Is there any significant difference between students' speaking ability using the Time Token Arends Model with Audio-Visual Media and without it at the tenth-grade students of SMKN 2 Pekanbaru?

C. Objective and Significant of the Research

1. The Objective of the Research

Based on the formulation above the objectives of the research are:

- a. To examine students' speaking ability taught using the Time Token Arends Model with Audio-Visual Media at the tenth-grade students of SMKN 2 Pekanbaru.
- b. To examine students' speaking ability taught without using the Time Token Arends Model with Audio-Visual Media at the tenth-grade students of SMKN 2 Pekanbaru.
- c. To examine whether there is a significant difference in speaking ability between the students who taught using the Time Token Arends Model with Audio-Visual Media and without it at the tenth-grade students of SMKN 2 Pekanbaru.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Significant of the Research

On basis of the objective above, the significance of the study can be stated as follows:

- a. For students, applying the Time Token Arends Model with Audio-Visual Media can motivate students to improve their speaking ability.
- b. For the teacher, to provide better techniques for teaching speaking in class.
- c. The writer hopes the result of the study can be used as a reference for those who want to research teaching English.

D. The Reason for Choosing the Title

There are some reasons why the researcher is interested in carrying out this research.

1. The topic is relevant to the writer as a student of the English Education Department.
2. The topic needs to exist because the researcher wants to know if they're different on the speaking ability of students before and after being taught using the Time Token Arends Model with Audio-Visual Media.
3. The location of the research supports the researcher in carrying out the research.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

E. Definition of the Term

1. Learning Model

According to Arends in Suprijono (2013, p.46) the learning model is the approach that teacher used in the class, including learning objectives, stages in learning objectives, learning environment, and classroom management. Joyce & Weil in Isjoni (2013, p.50) declare a learning model is a pattern or plan that had planned in such that and also it is to arrange the curriculum, compose the subject matter, and give instructions for instructors in the class. In this study, researchers use Time Token Arends as a learning model.

2. Time Token Arends

Busro (2016) said Time Token Arends is one of the learning models used to practice social and participatory learning, in the form of talking coupons that have a limit to approximately one minute per student. The aim is to make students do not dominate the conversation or be silent in the class, so every students can learn actively and be allowed to express their ideas or opinions. In this research, the Time Token Arends Model is used to see whether it can increase students' motivation in their speaking ability or not.

3. Audio-Visual Media

Ivers and Baron (2002) say that multimedia allows the understanding of the topic to be conveyed in many ways and provides

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

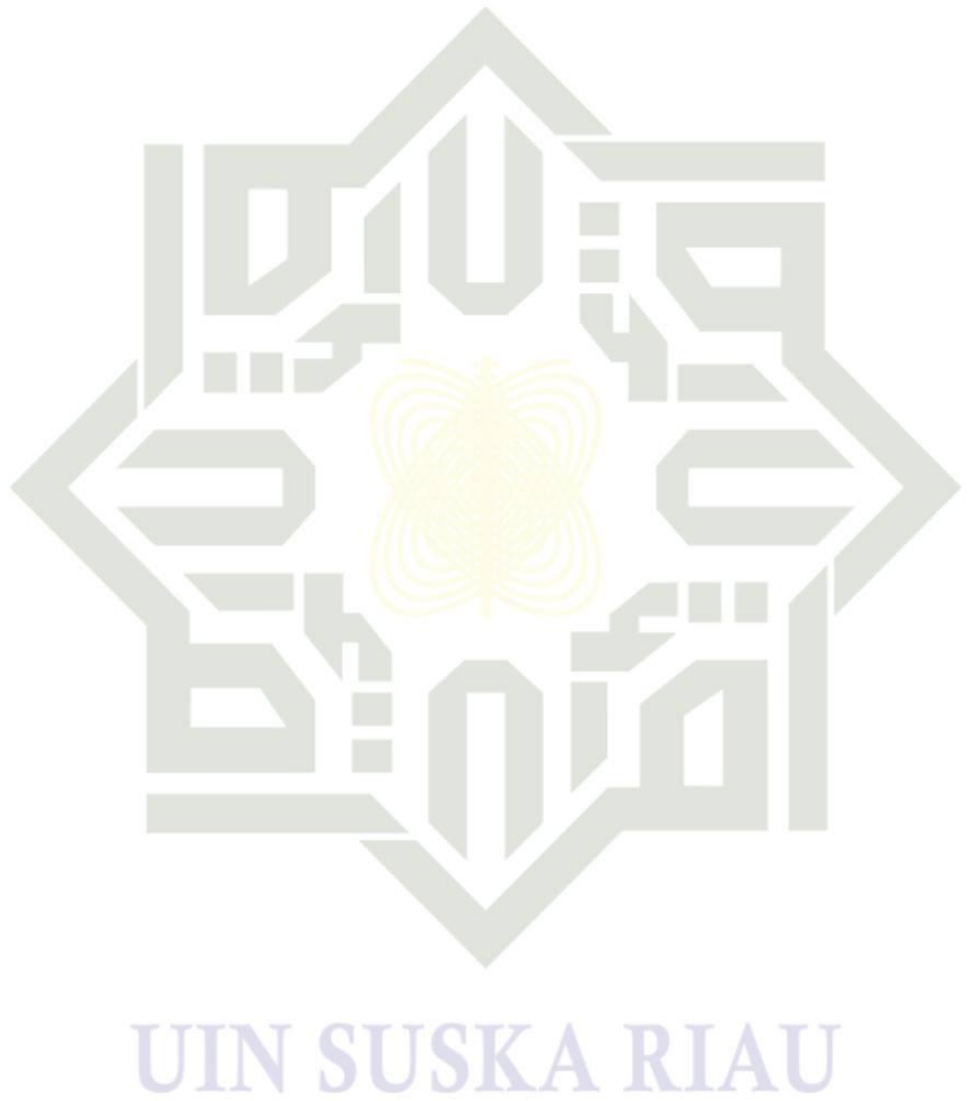
students with opportunities to explain their ideas to others. Multimedia also provides students with a medium for communication and provides them with new insights into organizing and evaluating information. Besides, multimedia can change the roles of the teachers and students and the interactions between them by allowing students to review their interpretations of information.

According to Madhuri (2013) using AVM tools on students can improve speaking skills several times over, more than other methods. Audio-Visual Media can stimulate materials and devices that help sound and vision in teaching to facilitate learning by students by activating more than one sensory channel. Not only sight but also hearing. Therefore, researchers use AVM in this research as a learning medium.

4. Speaking Ability

According to Chaney as Chancy as cited in Bahadorfar and Omidvar (2014) speaking is the process of building and sharing meaning through the use of verbal and non-verbal symbols in a variety of contexts. Asmiati (2010) stated that ability is the stage of successful achievement of the objects of measurement on the variable.” Speaking is the main thing of second language learning and teaching because it is an art of communication and one of the skills learned in learning foreign languages. Brown and Yule (1983) stated that speaking is the most valued or considered in real-life situations. It is part of everyday

interaction, and the first impression of a person is when someone's ability to speak fluently and comprehensively. This research focused on students' motivation to improve their speaking ability. This research focused on students' motivation to improve their speaking ability.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER II

REVIEW OF RELATED LITERATURE

Theoretical Framework

1. Time Token Arends Model

a. Definition of Time Token Arends Model

The definition of the Time Token Method is as follows. According to Arends (2008, p. 29) the Time Token Method is a cooperative learning model used to develop the skills of participation of learners. Strategy Time Token Method introduced by Arends. This strategy is one type of active learning strategy in the classroom. Moreover, according to Fatmawati (2011, p.20) a Time token is one method that can help the students to achieve speaking skills. Time Token Arends learning model is one small example of the application of democratic learning in school.

Fentari and Latif (2016) stated that the Time Token Arends Model is a learning model that trains and develops social skills students to not dominate talk and does not silence in the class when learning. This method is for teaching students to achieve their skill and showing opinions and scoring tasks to their friends. This model planned that the student should speak and get social with each other. Nurjanah (2018) defines that Time Token Arends can improve the students' speaking ability and students' participation in developing skill and bravery to

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

have an idea in the learning language. Teaching speaking using Time Token Arends can motivate and activate the students to speak English.

Based on the statements above, the time token arends model has a suitable learning structure used for teaching social skills and avoids students' dominance speaking or silence absolutely in the class. They shall experience a chance to be a more positive course. Suprijono (2013) suggests several steps of how to use a Time Token activity in the class. It starts by arranging the students' seating arrangement into a discussion forum. Then each student is given talking tokens. Each student will be given points depending on the time they spend speaking or expressing an opinion.

Also, Istarani (2011) suggests several steps of Time Token activity:

- 1) Prepare the time token coupon to be spread to the students.
- 2) Arrange the students' seating into a discussion form.
- 3) Every student has a coupon to talk for around 30 seconds.
- 4) If the students have finished their speech, they give the coupon back. One coupon once speaking chance.
- 5) The students who have run out of their coupons have no chance to speak anymore. The opportunity is only for those who still have a coupon.

b. The Steps for Using Time Token Arends

According to Arends in Asmiati (2010) the lesson in Time Token Arends technique in cooperative learning has five basic steps.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1) Preparation

Before starting the class, a teacher prepares a coupon as a tool of conversion to be allotted by students, where that coupon will be important when giving opinions in class later. Usually, if the lesson is at the first clock after the students pray together, the teacher will greet and ask their news, and then check how many students do not enter the class.

The teacher divides a class into groups, with each group consisting of four to six students with different abilities. This group is an origin group. Sum up the members in the origin group correspond to the amount of Lesson items to be learned by the student in line with study to be reached.

2) Defining Objective Target

Defining the objective target of discussion is clear what will be expostulate or clear of target expostulate and this target experimental see the process from the conducted learning discussion.

The objective target, covering all of which will be known, comprehended, or decided in the discussion, so that what is studied will be clear. The target experiment includes how situations and interactions lead students to what they want to experience during the discussion process and what problems they want to face.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3) Opening and Clarification of Problem Context

Clarification to problem participants about the topic to expostulate just global enough, do not too detail. The detailed explanation can result in the framework of participant thinking limited, and quickly tired of or boring. The point of this phase is taking part in the involvement of participants, either through physical, mind, and emotion.

4) Objective Phase

The question raised by the mediator in phase objective is:

- a) What is the participant known, seen, heard, read, or remembered concerning the topic studied (in the form of fact and data)?. This question will fish the student to open what materials.
- b) What is the participant experience that is relevant to the studied topic (when, what occurrence, and where)?. Only the student's experience can make the student feel interested in following the discussion conducted, and the student will submit what is their experience.

5) Reflective Phase

At this phase, the asked questions had hit the students' emotional response for the facts and data that get in phase objective. This phase will progressively clarify what problems are debated in the discussion.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6) Interpretative Phase

The intention of the phase interpretative is knowledge sense from the studied topic. Statement in this phase, for example: What impact from that problem, etcetera. With this statement, the student can look for the solutions because of knowing the nucleus core from the conversation topic.

7) Decisional Phase

Important review the point from discussion and remind the participant of a target objective which must be reached. In this phase, the teacher invites and motivates the students to conclude together from the previous stage.

8) Confirmation and Closing

Doing review returns every important argument agreed on or accepted in the discussion. When doing a review, it can return the difference of opinion in place and can be paid attention to by all of the students or participants. Start from how the material is introduced, studied, and agreed on. Asking the students if there is something wrong or less gratifying in the discussion.

c. The Advantages of Time Token Arends

Arends (2001) said that the advantages of Time Token Arends are as follows:

- 1) Improving energy of student

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Improving activity teaches the student and academic achievement.
- 3) Increase the memory of the student.
- 4) Improving student satisfaction empirically.
- 5) Can assist the student in developing skills to communicate verbally.
- 6) Developing skills of the social student.
- 7) Improving my self-confidence.
- 8) Can assist the instructor to improve the positive relationship between students.

Based on Time Token Technique implementation then students were expected to talk with information adducing in front of their friends. Through this encouragement, students can train their talking courage as the results of the students will be familiar with talking in front of the class or the larger scope like in the social environment.

2. Audio-Visual Media

a. Definition of Audio-Visual Media

Gerlach and Ely in Dos, Virgilio and Sebastião (2017) said that there are three specialty owned media teaching, namely:

- a. The media can capture, store and display the back of an object or event.
- b. The media can redisplay the objects or events in various ways tailored to the needs.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. The media can show something for an object or event that implies.
In line with the development of science and technology, these days use of educational media, especially audio-visual media, is an urgent requirement.

Because of the increasingly complex nature of learning, the Various learning objectives are difficult to achieve only by relying on teacher explanations and visual media. According to Dimyati in Dos, Virgilio, Sebastião and Ilidio (2017) neatly organized media can influence the operating system and the agencies such as the institute for education, family, religion, school, and scout institutions.

Reddy in Hariani, Tri and Dwi (2018) states that "Audio-Visual education consists of the uses of interactional devices such as film projectors, radio, television, charts, posters, models, field trips, and more." According to Madhuri in Hariani et al. (2018) Audio-Visual Media for students can improve speaking skills several times over, more than other methods. Audio-Visual can stimulate materials and devices which aid sound and sight in teaching to facilitate learning by students by activating more than one sensory channel. As cited in Hariani et al. (2018) Bavaro stated that Audio-Visual is a medium in learning technical EFL because it can stimulate learners and encourage them to learn a foreign language. Technical Audio-Visual can communicate facts and ideas through the eyes and ears to the mind and the emotions. According to Bavaro as cited in Hariani et al. (2018) the

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Audio-Visual includes computers, videos, overhead projectors, instruments, and tools of industrialization.

b. Procedures of Teaching With Audio-Visual Media

Before teaching, the teachers need to have proper plans for the lesson that they teach. The teaching materials and equipment need to be ready, the materials must be under the proficiency level of the learners. If the teachers select some interesting materials, the learners will be interested in listening and learning actively.

As cited in Hariani et al. (2018) mentions that steps in teaching using Audio-Visual Media are as follows:

- 1) Active viewing increases the students' enjoyment and satisfaction and focuses their attention on the main idea of the video presentation.
- 2) Freeze framing means stopping the picture on the screen by pressing the still or pause button. Video gives us an additional dimension of information about the characters' body language, facial expressions, emotions, reactions, and responses.
- 3) Silent viewing. As video is an audio-visual medium, sound and vision are separate components.
- 4) Sound on and vision off activity. It can sometimes be attractive and functional to play a section of a video unit and remove the visual element from the presentation by obscuring the picture so that students only can hear the dialogue but are unable to see the action.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 5) Repetition and role-play. When some complicated language is in the video, repetition can improve communicative production. The video unit repetition can be a necessary step for communicative production exercises.
- 6) The repeating or mimicking activities. After students saw a video, students repeat what they saw, describe what has happened orally, or write down what has happened..
- 7) Dubbing activity. This activity is when students have the necessary language competence. In this activity, students fill in the missing dialogue after watching a sound-off video episode.
- 8) Follow-up activities. A video presentation must lead to a follow-up activity as the basis for further extended oral practice.

c. The Benefits of Using Audio Visual as a Media in The Classroom

There are many benefits of Audio-Visual Media in the classroom. As cited in Hariani et al. (2018) said that the advantages of using video in general include:

- 1) Motion: Moving images have an obvious advantage over still visuals in portraying concepts.
- 2) Processes: Operations such as assembly line steps, science experiments, or even cooking classes, in which sequential steps are critical, can be shown more effectively.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 3) Dramatization: Dramatic recreations can bring historical events and personalities to life. They allow students to observe and analyze human interactions.
- 4) Skills learning: Research indicates that the mastery of physical skills requires repeated observations and repeated practice.
- 5) Affective learning: Because of its great potential for emotional impact, video can shape personal and social attitudes.
- 6) Cultural understanding: Students can get a deep appreciation of other cultures by seeing depictions of everyday life in other societies as cited in the explanation above, the audio-visual aid is one of the match materials in teaching English as a foreign language. The teachers can use audio-visual to improve the student's speaking.

3. Using Video as Audio Visual Aids

a. The Definition of Video

According to Simanullang (2018) teachers can use video as an instrument to teach their students. It helps the teachers transfer the materials that are related to the lesson. The students can watch the acts and hear the language in the video. Video is an audio-visual medium to distribute messages from sender to receiver. So, it can facilitate learners to study particular materials. Video is the electronic storage of moving images. He adds that any electronic media format that employs motion pictures to present a message as video. As cited in Simanullang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(2018) states that video can enhance simulations, because it can provide feedback when students watch themselves, evaluate their performance, and because a video can make students feel more realistically.

b. The Benefits of Using Video

Videos have such an effect on the mind and senses.. There are some benefits of teaching English using video. They are as follows:

- a. Learners enjoy language learning with the video. One of the aims of teaching English to learners is to instill in them. The idea is that language learning is a happy experience, and video creates an enjoyable learning environment. Teaching using video makes the teaching-learning process more varied. The variety of media can motivate the students to learn and make them comfortable during the teaching-learning process in the classroom.
- b. Video is an effective way of studying body language. Language learners are learning about the world around them. Because the video consists of action, the students can learn about body language based on the gesture of the video.
- c. Learners gain confidence through repetition. Learners love to hear stories repeatedly, and the same goes for video. By repeatedly watching, video learners can learn by absorption and imitation. Depends on Raimes at Simanullang (2018) video can draw the attention of the students, come up the emotions to be more active in

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

writing lessons (affection), support the students in sharing their feelings in written forms (cognitive), and help the students who have fewer achievements in speaking class (compensatory).

c. The Disadvantages of Using Video

According to American Hospital Associations as cited at Simanullang (2018) the disadvantages of the video are:

- 1) Relatively expensive, Reduplication film or video in a general way costs money and takes time.
- 2) There is a video that is not appropriate with the purpose and requirement of learning or materials.

4. Speaking**a. The Definition of Speaking**

Brown (2004) said that speaking is an interactive process of constructing meaning that involves producing, receiving, and processing information. Brindley (1994) defines speaking as an oral skill to express a person's understanding, convey intended meaning accurately with sufficient vocabulary, use language in appropriate contexts, and interact with other speakers fluently. Some of the meanings may be understood at once when others may need to be processed first.

Lewis and Hill (1993) add that speaking is a process that covers many things besides the pronunciation of individual sounds. As cited at Fentari and Latif (2016) states that speaking is like writing and that a

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

speaker produces a distinctive pattern of energy much like a typewriter produces letters, for every distinct vowel and consonant that we perceive. Moreover, according to Spratt in Saputra (2018, p.112) “Speaking is a productive skill like writing, it involves using speech to express meaning to other people. We can develop learners’ speaking skills by focusing regularly on a particular aspect of speaking, e.g. fluency, pronunciation, grammatical accuracy, or body language”. Based on the previous definitions, it can be concluded that speaking is a complex cognitive skill; speakers produce not only sounds but also a set of meaningful words and body language that can be understood by listeners either explicitly or implicitly.

b. The Nature of Speaking

Clark in Abdullah (2013) said that speaking and listening are communication with language that is carried out through two basic human activities. In speaking, we put our ideas into words for others to grasp or to understand our ideas and hope people give us feedback. That is why the two activities cannot be separated from one to another. They are an integral part of the language. It means that when we study language we also think of how people speak and understand each other

In terms of medium, speaking and listening relate to language expressed through the aural medium, and reading and writing relate to language expressed through a visual medium. According to Rasyid in Abdullah (2013) in terms of the activity of the users, speaking and

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

writing are said to be productive skills whereas listening and reading are said to be receptive skills. These can be expressed in a diagram as follows:

	Productive	Receptive
Aural Medium	Speaking	Listening
Visual Medium	Writing	Reading

Bird as cited at Abdullah (2013) divides that oral communication consists of five general types:

- 1) Interpersonal communications, in which an individual communicates with him or herself, usually by thinking but occasionally aloud.
- 2) Interpersonal communications, in which two individuals communicate with each other face to face.
- 3) Group communication, in which several people meet face-to-face discussion whatever matters, may be at hand, and in which thus people share the course and receive ideas.
- 4) Public communication (public speaking) is when one speaker presents a message to a group of the receiver in a face-to-face setting. While the receiver occasionally may adopt the source role and the speaker does most of the thinking.
- 5) Mass communication, in which one speaker transmits a message to a group of a receiver via some mass medium such as radio or TV.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Oral communication is a two-way process between speaker and listener and involves the productive skill of speaking and the receptive skill of listening. Byrne (1976) states that it is important to understand that receptiveness is not passive in listening and speaking. They have an appositive function in interpreting, and the listener has the benefit to perform.

c. The Components Of Speaking

Brown (2004, p.140) stated that to solve the problem of giving a score, the teacher requires giving various scores of each answer and every score for one of the Various features like grammar, fluency, comprehensibility, pronunciation, vocabulary use. Assessment has a main role in the teaching-learning process. By assessing students, the teachers can know the material that has been taught and understood by students in their classroom. Students can learn from their assessments to improve their performance. That is used to monitor learning progress during a unit of work and provide ongoing feedback to students. Several components should be following in speaking, as follows Syakur (1987, p.5):

1) Comprehension

Comprehension is the way of understanding something and a necessary component in speaking because, in conversation, we must make them connect in our discussion. Comprehension points to the fact that members know the nature of the research

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

assignment, even when the process is complicated and involves risk Cohen, Manion & Morrison (2005, p.51). Therefore, understanding additional information has a purpose so that the listeners receive information easily from the speakers.

2) Grammar

Grammar is the study of words, how students use sentences. Grammar is a principle or rule to make well-formed grammatical utterances in that language. In addition, grammar is a set of rules to unite words in small language into large units Greenbaum and Nelson (2002, p.1). Grammar is necessary to ensure that the students' ability is correct in the oral and written aspects.

3) Vocabulary

Vocabulary is necessary for speaking. It is that one of the keys to successful communication is the power of words. Vocabulary is a fundamental building of language learning. Learners have to know words, the meaning of the words, and how they are spelled. With the many vocabularies, it will be easier to state our ideas, thoughts, and feelings in both written or oral form.

4) Pronunciation

Pronunciation is one of the important components that a good English speaker uses. Pronunciation includes all aspects of speech such as rhythm, phrasing, intonation, articulation more peripherally gesture, eye contact, and body language Fraser (2001, p.6). Also,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

include the segmental features: vowels and consonants and the intonation pattern).

5) Fluency

Fluency is the role of good communication, in other words, is the purpose of the students to learn to speak. They do not need to spend a lot of time sharing the information. Harris and Hodges (1995, p.14) found that fluency is the capability to speak automatically and quickly. It means that the speaker should be able to talk automatically and quickly.

5. Speaking Ability

Aungwatanakun in Oradee (2012) declares in a foreign language not only teaching but also learning, the ability to speak is the most essential skill since it is the basis for communication and it is the most difficult skill. Shumin (2002) stated that speaking English is the most difficult for learners. In particular, EFL learners often stammer when speaking English. This results from learners' lack of exposure to authentic English language environments that allow them to use English for communication and expression. Furthermore, learners are not exposed to the cultures of native English speakers. Speaking is the most essential skill.

Razmjoo and Ardekani (2011) have classified speaking strategies such as interference of mother tongue, error correction, accuracy, body language and substitution, educational-aid methods and

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

instruments, memorization and summary, and sensitivity toward changes. They further divide the categories into two classifications of strategy: offline and online strategies. Off-line strategies are educational-aid methods and instruments, memorization and summary, and sensitivity toward changes. Online strategies are those strategies employed at the time of speaking and include interference of mother tongue, error correction, accuracy, and sensitivity toward changes.

According to Rahmawati (2017) Students' speaking skills are influenced by the teaching technique used by the teacher. Harmer (2007) stated that since speaking is a productive skill, the students have to produce language themselves. In other words, speaking is an oral production of language. To achieve this purpose, the students need to be confident and have sufficient knowledge of English. Therefore, the researcher as the English teacher decided to do an action research study using the Time token arends model in her speaking class.

Relevant Research

Many researchers analyzed the Time Token Arends Model and Audio-Visual Media's inability of speaking in students. The researcher found out which researchers were relevant to do this research. As follow :

1. In 2016, Bertty, Kristiawan and Johari research conducted research entitled, The Effect of Time Token Technique Towards Students' Speaking Skill at Science Class at High School 1 Pariaman. The result

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

said that the Time Token technique improves students' speaking skills better than applying the debate technique in the class. The Time Token technique is in the experimental group and the debate technique in the control group. There was a significant difference in speaking performance between the students who taught using the Time Token technique than students who taught through debate technique. It shows the mean post-test of both classes. Students who taught using the Time Token technique got a higher score than students who taught using debate. The difference between this relevant research with this research is the variable and the learning media the researcher uses Audio-Visual Media.

2. In 2016, Kurniawan conducted research entitled, The use of Audio-Visual Media in teaching speaking. The result said that the experimental class taught using Audio-Visual Media can improve the student's ability. The findings show that the students' ability was at the level of good, although the students made some mistakes in grammar. The difference between this relevant research with researchers is the learning model, the learning model the researcher uses Time Token Arends.
3. In 2014, Auliatisky and Ratmanida conducted research entitled, Using a Time Token Strategy to increase students' participation in speaking for junior high school. By using this strategy the students are expected to be active to speak during the classroom activity. The difference between this relevant research and this research is the object of research. In this

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

relevant research, the subject of research is a junior high school student. Besides this research, the subject research is a senior high school student.

4. In 2019, Fi'liyatus conducted research entitled, The effectiveness of Time Token Arends strategy on students' speaking ability at the eleventh grade of MA Ma'arif NU Blitar in the academic year 2018/1019 This research used quasi-experimental sholikhah to take two classes in her study. The first class was an experimental class treated using the Time Token Arends strategy, and another class was treated without it. The conclusion was there are significant differences in the students' speaking ability between the experimental and the control groups after they got the treatment. The difference between this relevant research and the researcher does it in the variable. Where here the researcher uses audiovisual media as learning media in the research..
5. In 2014, Eka conducted research entitled "Improving students' speaking ability by using Audio Visual as teaching media". This relevant research used Classroom Action Research. This research was conducted at VII B class students of SMP PGRI 3 Sei Awan Ketapang in the academic year of 2011/ 2012, which consists of 26 students. The male was nine students and the female was 17 students. The result is teaching speaking by using Audio-Visual help to involve the students in the process of teaching English class. The differences between this relevant research with researcher do is in object and variable, the research uses the senior high

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

school as the object of the research and Time Token Arends with AVM as a variable.

The similarity between this research and the relevant studies above is using the same learning model and learning media, the Time Token Arends Model and Audio-Visual Media. Then, the ability that is the topic of this research is speaking. The differences between the relevant research and what researchers do is at time, place, the objectives of the study, and variables. The purpose of this study is to know if there is a significant difference in speaking ability between the students who taught using the Time Token Arends Model with Audio-Visual Media and without it.

C. Operational Concept

Operational Concepts as a limitation for theoretical concepts to make the concepts clear.

This study was conducted in two variables :

1. The Independent variable is the Time Token Arends Model with Audio-Visual Media.
2. The dependent variable is students' speaking ability.

The procedure of Time Token Arends Model (variable x) is referring to Arends as cited at Asmiati (2010) as follows:

- a. The Teacher explains the purpose of learning
- b. The teacher gives some talking coupons in ± 30 seconds every coupon to every student.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. The teacher manages the class to do classical discussion and divides a class into groups
- d. The teacher gives a video to students
- e. The teacher gives questions to students
- f. The teacher asks students to hand over the coupon before speaking or commenting. Each answer is one talking coupon. Students can answer again after other students answer. The students who finished all coupons do not speak again. The student who still has the coupon must speak or answer the questions. Continue until all students speak out.
- g. The teacher gives the score appropriate time which every student uses.
- h. The teacher concludes the discussion with the students and closes a meeting.

The indicator of variable y is referring to Brown (2004, p.172) The components of speaking to be scored:

- a. The students are able to speak English with good pronunciation,
- b. The students are able to speak English with appropriate grammar.
- c. The students are able to speak English with suitable vocabulary.
- d. The students are able to speak English Fluently.

- e. The students are able to express their ideas in spoken form by comprehending spoken language.

D. Hypothesis

The hypothesis in this study can be formulated into an alternative hypothesis (H_a) and the null hypothesis (H_o) as follows:

H_a : There is a significant difference between students' speaking ability taught using the Time Token Arends Model with Audio-Visual Media and without it.

H_o : There is no significant difference between students' speaking ability taught using the Time Token Arends Model with Audio-Visual Media and without it.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER III

METHODOLOGY OF RESEARCH

A. Research Design

This research used a quantitative approach. It was an experimental study using the nonequivalent (pretest-posttest) control group design. In this design, there are two groups. Best cited in Creswell (1994, p.132) stated that “In this design, a popular approach to quasi-experiments, the experimental group A and the group B are selected without random assignment. Both groups take a pretest and posttest, only the experimental group received the treatment”. Sugiono (2013) said this design almost the same as pretest-posttest control group design, only in this design the experimental group and the control group were not chosen randomly. According to Sugiono (2008, p.116) in this design the experimental group and the control group were given a pretest to find out if there was difference in the initial state between the two groups. So, it can be concluded that nonequivalent (pretest-posttest) control group design is a popular design for quasi-experiments, in which the experimental group and the control group are not randomly selected and two tests are applied. Pretest to find out if there was similarities in the initial state between the two groups and posttest to find out whether is a difference after the implementation of the treatment.

Table III.1
Research Design

Pretest	Treatment	Posttest
O1	X	O2
O3	-	O4

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Where:

O1: Pre-test was given before the treatment (Experimental group)

O3: Pre-test was given before the treatment (Control group)

X: Treatment of experimental class I with the application of the Time Token Arends model with Audio-Visual media

O2: Post-test was given after the treatment (Experimental group)

O4: Post-test was given after the treatment (Control group)

This research compared of two variables. Time Token Arends Model with Audio-Visual Media was an independent variable symbolized by “X”, while speaking ability department variable symbolized by “Y”. The research method used is quasi-experiments nonequivalent (pretest-posttest) control group design. The experimental class was treated by applying the Time Token Arends Model with Audio-Visual Media, while the control class was without treatment. The experimental group and the control group were given a test before and after treatment in speaking. Which one is to measure the effect on students' speaking ability.

B. Time and Location

This research was conducted in May - June 2021 at SMKN 2 Pekanbaru online. SMKN 2 Pekanbaru is located on Jl. Pattimura No. 14, Cinta Raja, Pekanbaru City, Riau.

C. Subject and Object of the Research

1. The subject of this research was tenth-grade students majoring in DPIB at SMKN 2 Pekanbaru for the 2020/2021 academic year.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. The object of the research is the effect of using the Time Token Arends Model on students' speaking ability.

D. Population and Sample of the Research

1. Population

Sugiono (2015) said that the population is a generalized region made up of objects or subjects that have certain qualities and characteristics, the researcher sets out to study and then revise them. The population in this study were tenth-grade students majoring in DPIB at SMKN 2 Pekanbaru in the academic year 2020/2021.

**Table III.2
Population**

Class	Population
X T. DPIB 1	36
X T. DPIB 2	38
X T. DPIB 3	38
Total	112

2. Sample

According to Sugiyono (2015) the sample is a part of the number and characteristics that the population has. If the population is large, it is hard for the researcher to take all the population as a sample, then they can use a sample taken from the population. The researcher chooses the class DPIB2 and DPIB3 as the sample because in applying the quasi-experimental design, the two groups must have the same level of intelligence. Also, the students of the DPIB2 class and DPIB3 class were

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

taught by the same teacher. So, based on the criteria mentioned, the researcher used purposive sampling as a technique to take samples.

In this research, the writer used purposive sampling techniques. According to Arikunto (2010, p.183) purposive sampling is a process of selecting a sample by taking a subject that is not based on the level of the area but is taken based on the specific purpose. This technique is to determine the sample with a particular consideration. Based on the assumption that the investigator wants to discover, understand, and gain insight and therefore must select the student from which the most reliable. The researcher took two classes and two classes divided into two groups. The researcher assumed that personal knowledge of the population was used to judge whether a particular sample was representative. It consists of 20 students for the experimental class and 23 students for the control class. The samples of this study are industrial DPIB 2 and DPIB 3

Table III.3
Sample

No.		Class	Sample
1.	Experimental class	DPIB 3	20
2.	Control class	DPIB 2	23
Total			43

The technique of Collecting Data

1. Test

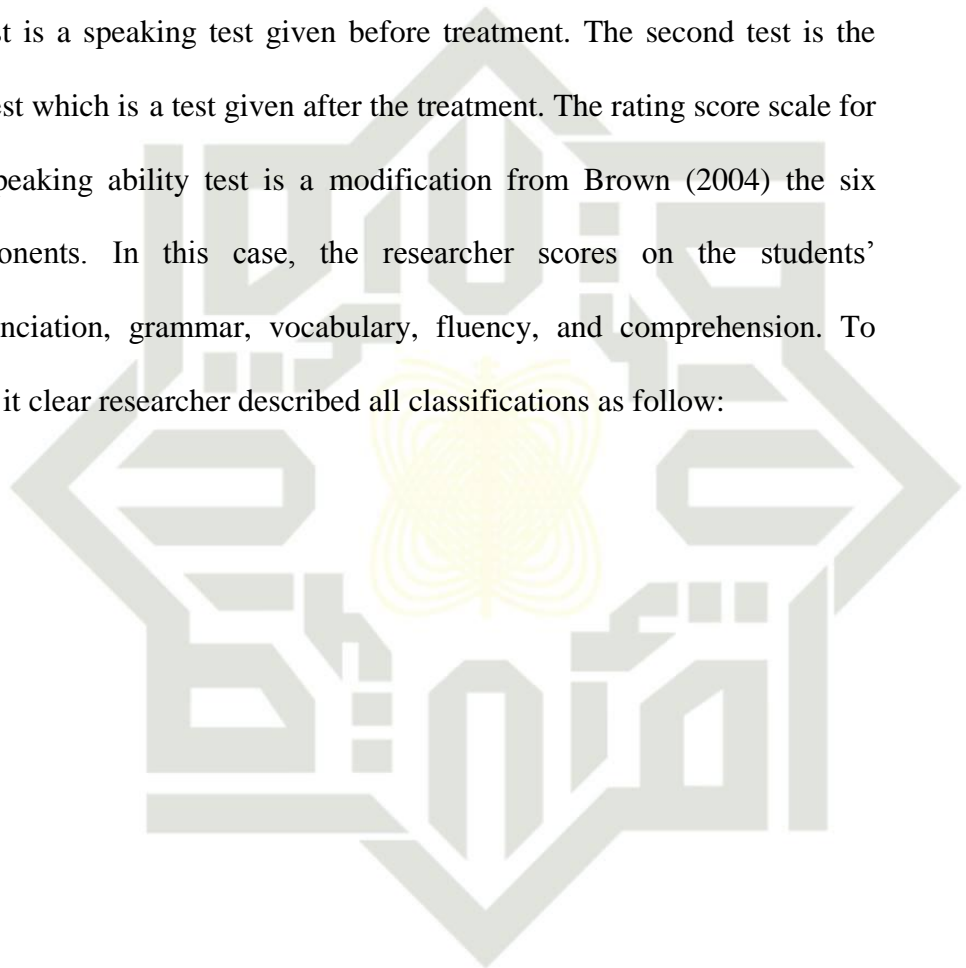
The test in this research is an oral test. This test is to know the students' speaking ability involving their pronunciation, vocabulary,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

grammar, fluency, and comprehension. As the dependent variable, to get the students' score of speaking ability, the researcher conducted an oral test on the students, the researcher conducted an oral test on students.

There are two types of tests, namely pre-test, and post-test. The pretest is a speaking test given before treatment. The second test is the posttest which is a test given after the treatment. The rating score scale for the speaking ability test is a modification from Brown (2004) the six components. In this case, the researcher scores on the students' pronunciation, grammar, vocabulary, fluency, and comprehension. To make it clear researcher described all classifications as follow:



UIN SUSKA RIAU

Table III.4
Speaking Scale of Oral Test

Criteria	Rating	Description
Pronunciation	5	The student can pronounce the words very well.
	4	The student can pronounce the words well.
	3	The student can pronounce the words adequately.
	2	The student can pronounce the words frequently unintelligible.
	1	The student can pronounce the word poorly.
Grammar	5	The student has very good grammar
	4	The student's error in grammar is quite a rate.
	3	The student's grammar is good enough, able to aspect the language with sufficient structure.
	2	The student's construction of grammar is quite accurate but does not have thorough confidence control.
	1	The student's errors are frequent but the content is still understood.
Vocabulary	5	The student has board vocabulary.
	4	The student has an adequate vocabulary.
	3	The student has good enough vocabulary.
	2	The student has a limited vocabulary.
	1	The student has a very limited vocabulary.
Fluency	5	Speech is following style, mostly easy to understand.
	4	Speech seems to be slightly affected by language problems.
	3	Speech and fluency are further strongly affected by language limitation.
	2	Usually resistant: often forced to silence by language limitation.
	1	Speech is as halting and fragmentary as to make conversation virtually impossible.
Comprehension	5	Ideas highly organized, covers all of the elements of speaking,
	4	Ideas are well organized, covering almost all of the elements of speaking.
	3	Ideas are less organized, some missing parts of the element of speaking in practicing conversation.
	2	Ideas less organized cover only the main element of the speaking problem in practicing conversation.
	1	Unorganized ideas, there are still many missing parts of the elements.

Brown (2004)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Validity and Reliability of the Test

1. Validity of the Test

Riduwan and Sunarto (2013, p.248) said that the testing of validity aims to indicate the level of propriety of the instrument that is used in research. Brown (2004) mentions that one of the criteria for testing a test is validity. A valid test should be appropriate, meaningful, and functional in terms of the purpose of the assessment. According to Cohen, Manion, and Morrison (2000, p. 105) there are several kinds of validity of the research. They are content validity, criterion-related validity, construct validity, internal validity, face validity, and many more.

In this study, the writer used content validity to measure whether the test was correlated with the domain. The test was administered based on the material that the students learned. The test material is based on a textbook and other resources used by tenth-grade students in SMKN 2 Pekanbaru.

2. Reliability of the Test

Cohen et al. (2000, p. 117) stated reliability is essentially a synonym for consistency and replicability over time, over instruments, and groups of respondents. The validity and reliability are related. A test could be reliable without being valid for a specific purpose, but an instrument test could not be valid without first being reliable. And also, Cohen et al. (2000, p. 117) said three principal types of reliability of the instruments;

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

stability, equivalence, and internal consistency. In this study, the writer used reliability as equivalence.

Cohen et al. (2000, p. 334) said that "the pretest may have questions which differ in form or wording from the post-test, though the two tests must test the same content." Therefore, the researcher gave different questions to students for the pretest and posttest but had the same level of difficulty. The writer used the categories of reliability that can be seen in the following table by Cohen, Manion, & Morrison (2007, p. 506).

Table III.5
Category of Reliability

No.	Reliability	Category
1	>0.90	Very high reliable
2	0.80-0.90	Highly reliable
3	0.70-0.79	Reliable
4	0.60-0.69	Minimally reliable
5	<0.60	Unacceptably low reliable

The result of the calculation of reliability can be seen in the table as follows:

Table III.6
The Result of Reliability

Cronbach's Alpha	N of Items
.840	2

The reliability of the test was 0.840, it can be classified into the highly reliable level. It means the instrumental accuracy is at a high level and reliable for research.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Data Analysis Technique

1. Descriptive Analysis

Descriptive analysis is analyzing data by clearly describing the data related to the pretest-posttest..

a. Speaking test

To find out students mean score of the pre-test and post-test, the writer has applied the formula as cited in Gay (1981):

$$X = \frac{\sum X}{N}$$

Where:

X: The mean score

$\sum X$: The sum of all score

N : The total number of students

2. Inferential Analysis

Inferential analysis of this research is to analyze sample data, and the results will be generalized (infertile) for the population.

a. Homogeneity test

The homogeneity test on the testing of differences is to find out whether the two groups have the same variance or not. The researcher will test the homogeneity in this research using Levene's SPSS (Statistical Package for the Social Science).

- 1) If its significance value or probability value < 0,05, then variants of two or more data population groups are not the same.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) If its significance value or probability value $> 0,05$, then variants of two or more data population groups are the same.

b. Normality test

The Normal test used in this study was that normality testing with SPSS used Kolmogorov Smirnov. The Kolmogorov Smirnov test was often used as a normality test. The advantage of the test is simple and does not cause much dissent from statistics.

The basic concept of the Kolmogorov Smirnov normality test was by comparing data distribution with raw normal distribution is data which has been transformed into Z-score and assumed normal.

c. Hypothetical Test

The hypothetical test used in this study was an Independent t-test. The test was useful for testing two unrelated or correlated samples or called pairing samples that came from populations of similar averages.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER V

CONCLUSION AND SUGGESTION

Conclusion

Based on the data analysis described in the previous chapter, finally, the author wants to make the following conclusions:

The mean posttest score of students' speaking ability taught using the Time Token Arends Model at the tenth-grade students of SMKN 2 Pekanbaru was getting a mean score of 80.30. Based on the categorization, the experimental class students' speaking ability is a high category.

The mean posttest score of students' speaking ability who did the posttest taught without using the Time Token Arends Model is 74.87. Based on the categorization, the control class students' speaking ability is a high category.

The control class who did the posttest taught without using the Time Token Arends Model got a lower posttest score than students' speaking ability taught by using the time token arends model.

There is no significant difference between students' speaking ability taught using the Time Token Arends Model with Audio-Visual Media and without it at tenth-grade students of SMKN 2 Pekanbaru. Based on statistical analysis by using SPSS, the analytical formula of the Independent sample t-test, it was found that $\text{Sig. } 0.063 > 0.05$. Also, the t-count value is $1.910 < t\text{-table } 2,020$, so based on decision making through comparison of t-count values with t-tables, it means the null hypothesis (H_0) was accepted, besides the alternative hypothesis (H_a) was rejected.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Suggestion

After finding the result for this study, the researcher would like to offer some suggestions to the teacher and the other researchers.

1. Suggestions for the Teacher of English

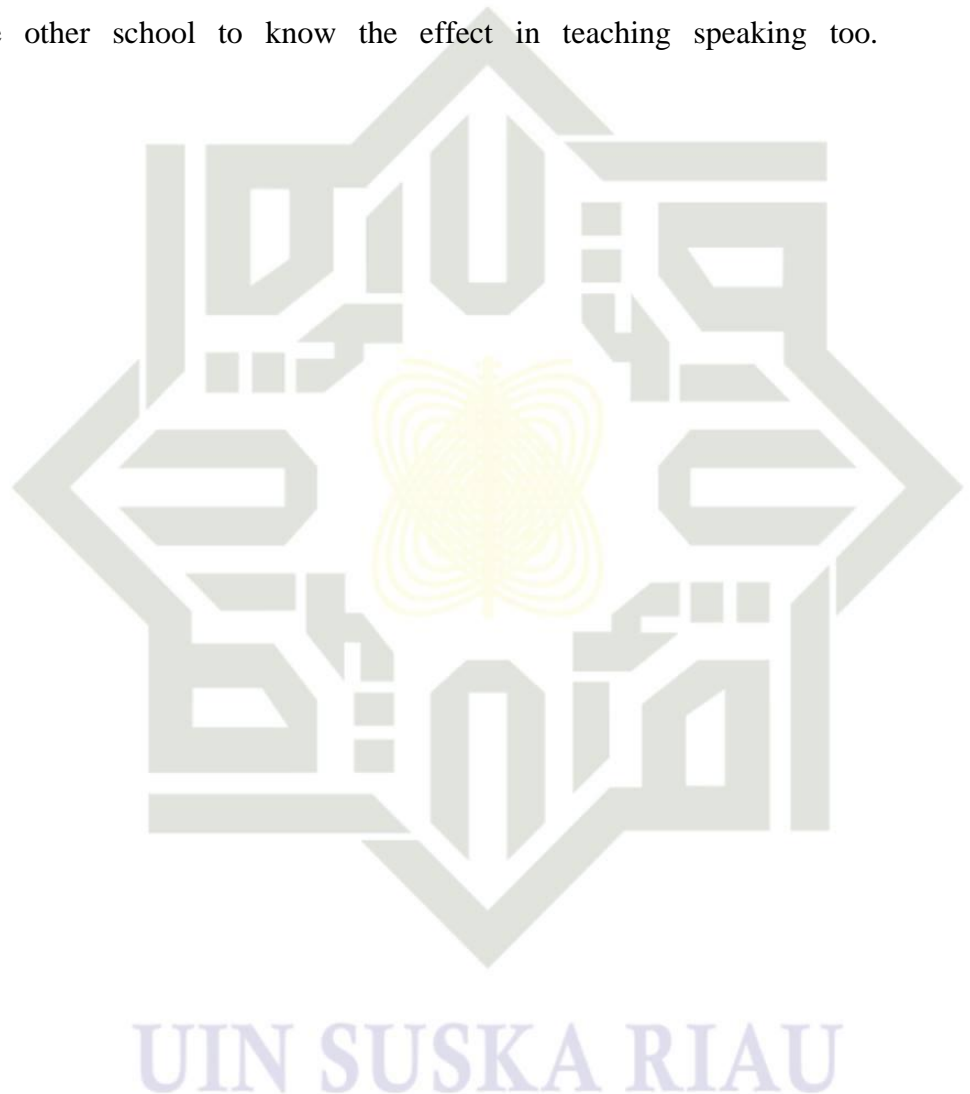
Teachers can use the Time Token Arends Model with Audio-Visual Media as an alternative approach from many models in the teaching and learning process. Teachers can use many activities from this approach, especially using the session of asking for information in teaching speaking skills. By using this method, teachers make students more active and confident to express what they know. They know how to provide information from Audio-Visual information and then can interpret it into their own words. So, the advantage of this activity is not only to improve students' speaking ability but also to make students' critical thinking improve. In addition, teachers should enrich their experience in teaching by using several variations of the model from using the Time Token Arends Model with Audio-Visual Media to be taught to the students.

2. Suggestions for the Next Researcher

For future researchers who are interested in researching a learning model, especially the Time Token Arends Model, this research might be relevant to previous studies and references that can conduct further research relating to students' speaking ability. Many approaches, methods, strategies can be found and can be used to improve students' speaking

abilities. So the future researchers are expected to discover another find to develop and support learning activity.

In conclusion, the writer needs validation of the next researcher that has the same topic. It means that the time token Arends model can be used in the other school to know the effect in teaching speaking too.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

REFERENCES

- Abdillah, Mirawati. (2013). *Students' Speaking Ability Through Community Language Learning*. from: <http://journal.uin-alauddin.ac.id/index.php/elite/article/view/3353>. Retrieved on 6th Nov 2020.
- Arends, I. Richard. (2001). *Exploring Teaching: An Introduction to Education*. New. York: McGraw-Hill Companies. from: http://opac.fitk.uinjkt.ac.id/index.php?p=show_detail&id=5946. Retrieved on 10th Oct 2020
- Arends, I. Richard. (2008). *Learning To Teach*, Penerbit Pustaka Pelajar, Yogyakarta. from: https://perpustakaan.iahntp.ac.id/index.php?p=show_detail&id=1792. Retrieved on 15th Oct 2020
- Amikunto, Suharsimi. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta. Retrieved on 15th Oct 2020
- Asmiati. (2010). *Using Time Token Arends To Improve Speaking Ability To The Second Year Students Of SMA Negeri 1 Lilirilau Soppeng*. from: <http://repositori.uin-alauddin.ac.id/4269/1/Asmiati.%20A.pdf>. Retrieved on 6th Nov 2020.
- Auliatisny, Aziz and Ratmanida. (2014), *Using A Time Token Strategy To Increase Students' Participation In Speaking For Junior High School*, JELT; Vol. 2 No.2 Serie A. March. from: <http://ejournal.unp.ac.id/index.php/jelt/article/view/3703>. Retrieved on 13th Nov 2020.
- Bahadorfar, Maryam and Omidvar, Reza. (2014). *Technology In Teaching Speaking Skill*, Acme International Journal of Multidisciplinary Research, Volume-II, Issue –IV. from: https://www.researchgate.net/publication/315790125_TECHNOLOGY_IN_TEACHING_SPEAKING_SKILL. Retrieved on 6th Nov 2020.
- Barvaro, Sandara. (1989). *Audio-visual aids: A Study of the Effect of Audio-Visual Aids on the Comprehension Recall of Students*. Unpublished Master's thesis. Kean College, Union, NJ. from: <https://eric.ed.gov/?id=ED312630>. Retrieved on 9th Sep 2020.
- Bertyy, Raci Parlian, Kristiawan Muhammad and Johari Indra. (2016). *The Effect of Time Token Technique Towards Students' Speaking Skill at Science Class at High School 1 Pahi Aman*. AL-Ta'lim Journal, Vol.23, No.1. Retrieved from: <https://journal.tarbiyahainib.ac.id/index.php/attalim/article/view/159>. Retrieved on 6th Nov 2020.
- Brindley, Susan. (1994). *Teaching English*. London: Routledge 11 New Fetter Lane. from: <https://books.google.co.id/books?id=JsNAEJWkAzQC&printsec=frontcover&hl=id#v=onepage&q&f=false>. Retrieved on 13th February 2021.
- Brown, H. Douglas. (2004). *Language Assessment Principles and Classroom Practices*, New York: Longman, Pearson Education, Inc. from:



https://www.academia.edu/26575645/H_Douglas_Brown_Language_Assessment_Principles_and_Classroom_Practice. Retrieved on 7th Nov 2020.

Gillian and George, Yule. (1983). *Discourse Analysis*. Cambridge: Cambridge University Press. From:

https://carrerainglesuce.files.wordpress.com/2019/05/discourse_analysis_by_gillian_brown_geor.pdf. Retrieved on 18th Nov 2020.

Muhammad Muhib. (2016). *Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Time Token Arends Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Prancis Siswa Kelas XI SMA N 1 Mertoyudan Magelang*. from : <https://eprints.uny.ac.id/30329/1/skripsi.pdf>. Retrieved on 11th Nov 2020

Dorne. (1976). *Teaching Oral I English*. New edition, New York: Longman Inc. from: <http://journal.uin-alauddin.ac.id/index.php/elite/article/view/3353>. Retrieved on 19th July 2020

Ahmad and Iskandar, Samad. (2017). *The Use of Podcasts in Improving Students' Speaking Ability*. from: https://www.researchgate.net/publication/325249362_The_use_of_podcasts_in_improving_students_speaking_skill. Retrieved on 13th Nov 2020

J. W. (1994). *Research Design: Qualitative and Quantitative Approaches*. Thousand Oaks. CA: Sage. From: https://www.researchgate.net/profile/Nguyen_Trung_Hiep3/post/Can_you_provide_me_some_good_books_papers_on_quantitative_research/attachment/59d62c9679197b807798ae9c/AS%3A347459344715778%401459852171316/download/Research+Design+Qualitative%2C+Quantitative%2C+and+Mixed+Methods+Approaches+3rd+ed.pdf. Retrieved on 15th July 2020.

L. Manion, L. & Morrison, K. (2000). *Research Methods in Education (5th ed)*. London. Routledge Falmer. From: https://www.academia.edu/6542436/Research_Methods_in_Education_Fifth_edition. Retrieved on 15th January 2020.

L. Manion, L. & Morrison, K. (2005). *Research Method in Education: (Fifth Edition)*. London: Taylor and Francis. From: https://www.academia.edu/6542436/Research_Methods_in_Education_Fifth_edition. Retrieved on 25th February 2021.

L. Manion, L. & Morrison, K. (2007), *Research Methods in Education (6th ed.)*, London, New York: Routledge Falmer. From: <https://gtu.ge/Agro-Li/RESEARCH%20METHOD%20COHEN%20ok.pdf>. Retrieved on 25th February 2021.

Agostinho Santos Gonçalves. Virgilio, Lopes de Araújo. Sebastião, Pereira and Ilidio, Ximenes Moreira. (2017). *Utilizing AudioVisual Media And Learning Motivation On Student Achievement Of Social Department Grade VIII Student Fatumeta, Dili*, International Research-Based Education Journal, Vol. 1 No. 1. from :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



<http://journal2.um.ac.id/index.php/irbej/article/view/891>. Retrieved on 06th Nov 2020.

Elrizal, Dedi. (2012). *Improving Students Method at Mts Ja-alhaq, Sentot Ali Basa Islamic Boarding School of Bengkulu, Indonesia*. International Journal of Humanities and Social Science, 2(20), 127-134. from: <https://scholar.google.co.id/citations?user=08pHHe4AAAAJ&hl=id>. Retrieved on 17th Oct 2020

Esa Dian Nengsih. (2014). *Improving students' speaking ability by using Audio Visual as teaching media*, from: <https://jurnal.untan.ac.id/index.php/jpdpb/article/view/5478/5650>. Retrieved on 11th Nov 2020.

Fatmawati, Novia Yeni. (2011). *Keefektifan Strategi Time Token Arends terhadap Kemampuan Menyimak Laporan Perjalanan pada Siswa Kelas VIII SMPN 1 Wonosari Gunungkidul*, from: <https://eprints.uny.ac.id/4314/1/Novia%20Yeni%20Fatmawati.pdf>. Retrieved on 11th Nov 2020.

Fentari, Retno and Latif, Syaifudin D. (2016). *The Influence Of Using Time Token Method Toward Speaking Ability At The Students' Of SMP N 1 Batanghari Academic year 2014/2015*. Premise Journal. Volume 5 No. 1. from: <http://www.ojs.fkip.ummetro.ac.id/index.php/english/article/download/420/384>. Retrieved on 05th Nov 2020.

Filiyatus, Sholikhah, (2019), *The effectiveness of Time Token Arends strategy on students' speaking ability at the eleventh grade of MA Ma'arif NU Blitar in the academic year 2018/2019*. From: <http://repo.iain-tulungagung.ac.id/11776/>. Retrieved on 15th Oct 2020.

Fraser, H. (2001). *Teaching Pronunciation: A handbook for teachers and trainers*, Sydney: TAFE NSW Access Division. From: <https://helenfraser.com.au/wp-content/uploads/HF-Handbook.pdf>. Retrieved on 11th Nov 2020.

Gay, L.R. (1981). *Educational Research: Competencies for analysis and application. Second edition*. Columbus, Ohio: Charles E Merrill Publishing Company. From: https://yuli-elearning.com/pluginfile.php/4831/mod_resource/content/1/Gay-E%20Book%20Educational%20Research-2012.pdf. Retrieved on 08th January 2021.

Greenbaum, S. and Nelson, G. 2002. *An Introduction to English Grammar*. Second Edition. London: Pearson Education Limited. From: <https://www.amazon.co.uk/Introduction-English-Grammar-2nd/dp/0582437415>. Retrieved on 08th Feb 2021.

Harmer, Jeremy. (2007). *How to Teach English*. Harlow, Longman, Pearson Education Limited. From: https://www.academia.edu/11362316/How_to_Teach_English_Jeremy_Harmer. Retrieved on 04th March 2020.

Hariani, Dian, Tri, R. and Dwi, Rara S. (2018). *The Implementation of Audio-Visual Media to Improve Motivation In Speaking English At Eleventh Grade Students*, English

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Community Journal (2018), 2 (2): 253–261. from: <https://jurnal.um-palembang.ac.id/englishcommunity/article/view/1318>. Retrieved on 04th March 2020.

Harris, T. L., & Hodges, R. E. (1995). *The literacy dictionary*. Newark, DE: International Reading Association. From: <https://eric.ed.gov/?id=ED385820>. Retrieved on 06th Feb 2021

Iskandar. (2013). *Cooperative Learning: Mengembangkan Kemampuan Belajar Kelompok*. Bandung: Alfabeta. From: <https://onsearch.id/Record/IOS3757.JATEN000000000077710>. Retrieved on 13th Feb 2021

Iskandani. (2011). *Model Pembelajaran Inovatif (Referensi Guru Dalam Menentukan Model Pembelajaran)*. Medan : Media Persada. From: <http://repository.uinsu.ac.id/2575/2/finish.pdf>. Retrieved on 11th Jan 2021.

Ivers, Karen S. and Baron, Ann E. (2002). *Multimedia Projects In Education Designing, Producing, and Assessing*, New York, John Willey & Sons. From: https://www.academia.edu/9773811/Multimedia_Projects_in_Education_Designing_Producing_and_Assessing LIBRARIES UNLIMITED TEACHER IDEAS PRESS. Retrieved on 19th Jan 2021.

Julie, Amberg S. and Deborah, J.Vause. (2010). *American English: History, Structure, and Usage*. from: https://www.researchgate.net/publication/264687472_American_English_History_Structure_and_Usage_by_Julie_S_Amberg_and_Deborah_J_Vause. Retrieved on 11th Nov 2020.

Karniawan, Feri. (2016). *The Use of Audio-Visual Media in Teaching Speaking*, English Education Journal (EEJ), 7(2). from: <http://www.jurnal.unsyiah.ac.id/EEJ/article/view/3732>. Retrieved on 19th Jan 2021.

Kustandi, Cecep and Bambang, Sutjipto. (2011). *Media Pembelajaran Manual dan Digital*. Bogor: Ghalia Indonesia. From: <https://scholar.google.co.id/citations?user=mLZi0sMAAAAJ&hl=id>. Retrieved on 22nd Jan 2021. .

Lauder, Alan. (2008), *The Status and Function of English In Indonesia: A Review of Key*. Vol. 12, No. 1. from: <https://media.neliti.com/media/publications/4391-EN-the-status-and-function-of-english-in-indonesia-a-review-of-key-factors.pdf>. Retrieved on 15th July 2020.

Lewis, Michael and Jimmie, Hill. (1993). *Source Book for Teaching English as a Foreign Language*. From: https://books.google.co.id/books/about/Source_Book_for_Teaching_English_as_a_Fo.html?id=IV5ZPgAACAAJ&redir_esc=y. Retrieved on 12th July 2020.

Madhuri, N. (2013). *Use of Audio-Visual Aids in Teaching and Speaking*. *Research Journal of English Language and Literature*, 1(3), 108-122. from:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



<http://rjelal.com/RJELAL%20VOL.1.ISSUE.3/Madhu%20Naga%20118-122.pdf>

Retrieved on 15th Apr 2020.

Manzar, Elly. (2015). *Peran Guru Sebagai Motivator Dalam Belajar*, Vol. 1, No.2. from : <http://jurnal.radenfatah.ac.id/index.php/Tadrib/article/view/1047>. Retrieved on 02th february 2020.

Mattar, Alizadeh. (2016). *The Impact Of Motivation English Language Learning*, International Journal of Research in English Education, Vol. 1 No. 1. from: <http://ijreeonline.com/article-1-23-en.pdf>. Retrieved on 6th Nov 2020.

Murnanah, Mira. (2018). *Teaching Student's Speaking Ability Using Time Token Arends*, Vol. 1, No. 4, from: <https://journal.ikipsiliwangi.ac.id/index.php/project/article/view/1351/pdf#>. Retrieved on 06th Nov 2020.

Onrod, J.E (1995). *Human Learning (2sd ed)*. Upper Saddle River. NJ: Merrill/Prentice Hall. From: <https://www.worldcat.org/title/human-learning/oclc/30595306>. Retrieved on 06th July 2020.

Oradee, Thanyalak. (2012). *Developing Speaking Skills Using Three Communicative Activities (Discussion. Problem-Solving and RolePlaying)*, International Journal of Social Science and Humanity. Vol. 2, No. 6. from: <http://ijssh.org/papers/164-A10036.pdf>. Retrieved on 05th Nov 2020.

Rahmawati. (2017). *Improving English Speaking Ability Using the Team-Games-Tournament Technique*. English Education Journal (EEJ). 8(1), 1-13. From: <http://www.jurnal.unsyiah.ac.id/EEJ/article/view/6124>. Retrieved on 16th Nov 2020.

Razmjoo, Ayat A. and Ardekani Sima Ghasemi. (2011). *A Model of Speaking Strategies for EFL Learners*. The Journal of Teaching Language Skills (JTLS). From: https://jtls.shirazu.ac.ir/article_380_e16a782129c5cbd55c7716124c93be56.pdf. Retrieved on 17th Nov 2020.

Riduwan and Sunarto. (2013). *Pengantar Statistik Penelitian*. Bandung : Alfabeta.

Saputra. (2018). *An Analysis Of Students' Speaking Anxiety Toward Their Speaking Skill*, Premise Journal Vol 7 No 1. From: <file:///C:/Users/User/Downloads/1334-9484-1-PB.pdf>. Retrieved on 18th Nov 2020.

Shumin, K. (2002). *Factors to consider: Developing adult EFL student speaking abilities*. In J. C. Richards & W. A. Renandya (Eds.), *Methodology in language teaching: An anthology of current practice* (pp. 204-211). Cambridge: Cambridge University Press. From: <http://dx.doi.org/10.1017/CBO9780511667190.028>. Retrieved on 15th Oct 2020.

Simanullag, Musrafidin. (2018). *The effect of applying video on the Students' English Pronunciation Accuracy at the Fifth Semester Students at the English Study Program of the Teacher's Training and Education Faculty at the University of Sisangamangaraja XII Tapanuli in Academic Year 2018/2019*. International Journal of

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



English Literature and Social Sciences (IJELS). Vol. 3. From: <https://www.neliti.com/id/publications/268296/the-effect-of-applying-video-on-the-students-english-pronunciation-accuracy-at-t>. Retrieved on 12th Feb 2021.

Sugiono, (2008), *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung : Alfabeta. From: <https://adoc.pub/sugiyono2008-metode-penelitian-kuantitatif-kualitatif-dan-rd.html>. Retrieved on 17th August 2021.

Sugiono, (2013), *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung : Alfabeta. <https://scholar.google.com/citations?user=uUIIujUAAAAJ&hl=en>. Retrieved on 17th August 2021

Sugiono, (2015), *Metode Penelitian dan Kombinasi (Mixed Methods)*. Bandung :Alfabeta,cv. From : <http://repository.umy.ac.id/bitstream/handle/123456789/22747/10.%20Bab%20III.pdf?sequence=11&isAllowed=y>.

Suprijono, A. (2013). *Cooperative Learning: Teori dan Aplikasi PAIKEM.(10th edition)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. From: <https://pustakapelajar.co.id/buku/cooperative-learning-teori-dan-aplikasi-paikem/>. Retrieved on 25th Nov 2020

Surakur. (1987). *Language Testing & Evaluation*. Surakarta : Sebelas Maret University Press. From: <https://eprints.uns.ac.id/9212/1/160622508201011281.pdf>. Retrieved on 25th Nov 2020

UU No. 2, 1989 *National Education System*. From: <https://luk.staff.ugm.ac.id/atur/UU2-1989Sisdiknas.pdf>. Retrieved on 03th March 2021



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX 1

THE RESULT OF STUDENTS' SPEAKING ABILITY FROM CONTROL GROUP AND EXPERIMENTAL GROUP (PRE-TEST)

UIN SUSKA RIAU

Pre-test of Control Class

No	Name	Pronunciation					Grammar					Vocabulary					Fluency					Comprehension				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1	ADITYA SAPUTRA POHAN		2					2					2					2					2			
2	AKROM BAIHAQI ALLUTFI		2					2					3					2					2			
3	ANDRE ANANDA OKTAVIAN			3					3				3					2					2			
4	ANGGIE NABILLA PUTRI				4					4					4				3					3		
5	ARIES SETIAWAN			3					3				3						3					3		
6	AURA CINTYA RIZKY				4					4					5					4				4		
7	BELLA SEPTIA PUSPITA SARI				4					4					4					4				4		
8	DEANABILA MAHAGITA			3					3						4					4				3		
9	DINDA NATASYA INDRA		2					2					3					2					2			
10	FAUZIAH AMANDA				4					4					4				3					3		
11	HAFIDH DUTA AL MUBARAK			3					3				3						3					3		
12	HILMI ROZAN		2					3					2					2					2			
13	INDAH KUSUMA				4										4				3					3		
14	INTAN PRATIWI			3					3				3					2						3		
15	KHAIRUNNISA NUR OCTAVIANI			3									3						3					3		
16	MHD. HAFIZ AZ -			3					3				3						3					3		

Tak Cipta Dimunggi Urutang-Urutang

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pre-test of Experimental Class

No	Name	Pronunciation					Grammar					Vocabulary					Fluency					Comprehension				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1	AFRILIA AGISKA			3					3						4				4				3			
2	AHMAD BANA FITRA		2					2					3					3					3			
3	ANNISA NURUL FEBRIANI			3					4					4				4					3			
4	AMANDA DEVARKA SYAHPUTRI			3					3					4				3					3			
5	FAIRIT. ISLAMI ATH-THAHARI		?					?					?	3				?					?			
6	FAUZI FIKRI		2						3				3					2					2			
7	II SUPERIN YHANG			3					3				3					3					3			
8	IZZAN FADHILAH			3					4					3					3				3			
9	KHALILURRAHMAN		2						3				2					2					3			
10	M.AGHNA VITTORIAN			3				2					3					3					2			
11	MALIK AZIZ			3					4					3				2					3			
12	MOEHAMMAD DHEO ARIFIN		2						3					3				2					2			
13	MUSTAQBAL FAHREZI HAYATAKI			3					3					3				3					3			
14	RAFI ARIS SYAHIDIN			3					3				3					3					3			
15	RAJA YOUNG DAFFA PUTRAWAN				4				4					4					4				3			
16	SUGINA MANDALENI PUTRI		2						3				2					3					2			
17	TENGKU MUHAMMAD ZIDANE			3					3					4					3				3			
18	TIWI AFRANTI WISMI			3				3					2					3					3			

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

19	VANISHA JOELANDRA		3			3			4		3								
20	ZHURA TARIVISCA	2				2				3		2					2		

Rater


Muhammad Taufik Ihsan, S.Pd., S.Kom., M.Pd.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pre-test of Control Class

No	Name	Pronunciation					Grammar					Vocabulary					Fluency					Comprehension				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1	ADITYA SAPUTRA POHAN		2					2						3					3				2			
2	AKROM BAIHAQI ALLUTFI		2					2						3					3				2			
3	ANDRE ANANDA OKTAVIAN		2						3					3				2					2			
4	ANGIE NABILILA PUTRI			3						3					4						4			3		
5	AKIES SETIAWAN		2					2						3					3					3		
6	AURA CINTYA RIZKY			3					3						4					4				3		
7	BELLA SEPTIA PUSPITA SARI			3						3					4						4				3	
8	DEANABILA MAHAGITA		2					2						3					3				2			
9	DINDA NATASYA INDRA		2					2						3					3				2			
10	FAUZIAH AMANDA			3					3						4					4				3		
11	HAFIDH DUTA AL MUBARAK		2					2						3					3				2			
12	HILMI ROZAN		2					2						3					3				2			
13	INDAH KUSUMA			3						3					4					4				3		
14	INTAN PRATIWI			3					3						4					4				3		
15	KHAIRUNNISA NUR OCTAVIANI		2					2						3					3				2			
16	MHD. HAFIZ AZ - ZIKRI		2					2						3					3				2			
17	MUHAMMAD RIZKY ADHITTA		2					2						3					3							

Go to Settings to a

Activate Wind

if Kasim Riau

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

18	MUHAMMAD ZHIDANE DINATA	2				2					3						3					2		
19	NABITA TRIA M. NUR		3					3				4						4					3	
20	NAUVAL HABIBI	2				2					3						3				2			
21	NOERSYAFIQ ROMADHON		3					3				4						4				3		
22	RIDHO SYAHRUL RAMADHAN	2				2					3						3				2			
23	SAIRA NASHWA PRADITHA		3					3				4										4	3	

Rater




© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pre-test of Experimental Class

No	Name	Pronunciation					Grammar					Vocabulary					Fluency					Comprehension				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1	AFRILIA AGISKA			3						4									3					3		
2	AHMAD BANA FITRA		2						3				3					2					2			
3	ANNISA NURUL FEBRIANI				4						5									4					4	
4	AMANDA DEVARKA SYAHPUTRI			3						4									3						3	
5	FAJRUL ISLAMI ATH-THAHARI		2						3				3					2					2			2
6	FAUZI FIKRI		2						3				3					2					2			2
7	II SUPERIN YHANG		2						3				3					2					2			2
8	IZZAN FADHILAH			3						4									3						3	
9	KHALILURRAHMAN		2						3				3					2					2			2
10	MAGHNA VITTORIAN			3						4								3					3			3
11	MALIK AZIZ		2					2					2					3					2			
12	MOEHAMMAD DHEO ARIFIN		2						3				3					2					2			
13	MUSTAQBAL FAHREZI HAYATAKI		2						3				3					2					2			
14	RAFI ARIS SYAHIDIN		2						3				3					2					2			
15	RAJA YOUNG DAFFA PUTRAWAN			3						4								3					3			

Go to Settings to activate Windows

in Riau

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

16	SUGINA MANDALENI PUTRI	2					3				3			2		2		
17	TENGKU MUHAMMAD ZIDANE		4					5				5		4			4	
18	TIWI AFRIANTI WISMI			4				5					5	4			4	
19	VANISHA JOELLANDRA		3					4			4			3			3	
20	ZHURA TARIVISCA	2							3			3			2			2

Rater

Activate Window

Go to Settings to activate

Nuardi, S.PdI., M.Pd.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX 2

THE RESULT OF STUDENTS' SPEAKING ABILITY FROM CONTROL GROUP AND EXPERIMENTAL GROUP (POST-TEST)

UIN SUSKA RIAU

Post-test of Control Class

No	Name	Pronunciation					Grammar					Vocabulary					Fluency					Comprehension				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1	ADITYA SAPUTRA POHAN			3					3					3					3						4	
2	AKROM BAIHAQI ALLUTHI			3					3					4					3						4	
3	ANDRE ANANDA OKTAVIAN			3					3					3					3					3		
4	ANGGIE NABILILA PUTRI			3					4					5					4							5
5	ARIES SETIAWAN				4				3					3					3						4	
6	AURA CINTYA RIZKY			3					4					4					4						4	
7	BELLA SEPTIA PUSPITA SARI				4				4					5					4						5	
8	DEANABILA MAHAGITA			3					3					4					3					3		
9	DINDA NATASYA INDRA				4				4					3					4					4		
10	FAUZIAH AMANDA				4				4					4					4							5
11	HAFIDH DUTA AL MUBARAK				4				3					4					3					3		
12	HILMI ROZAN			3					4					3					4					4		
13	INDAH KUSUMA				4				4					4					3							5
14	INTAN PRATIWI				4				3					4					4					4		
15	KHAIRUNNISA NUR OKTAVIANI			3					3					3					3					3		

1. Uraikan mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



16	MHID. HAFIZ AZ - ZIKRI			4					4				3					3							4	
17	MUHAMMAD RIZKY ADHITYA			4				3					4					3						3		
18	MUHAMMAD ZHIDANE DINATA		3						4				3						4						4	
19	NABITA TRIA M. NUR			4					4				4					4						4		
20	NAUVAL HABIBI			4			3						4						4					4		5
21	NOERSYAFIQ ROMADHON		3						5					5					4							5
22	RIDHO SYAHRUL RAMADHAN			4				4					4						4						4	
23	SAIRA NASHWA PRADITHA			4				4					4					3							4	

Rater

Muhammad Taufik Ihsan, S.Pd., S.Kom., M.Pd.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Post-test of Experimental Class

No	Name	Pronunciation					Grammar					Vocabulary					Fluency					Comprehension				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1	AFRILIA AGISKA				4						5									4						5
2	AHMAD BANA FITRA			3					3					3						4						4
3	ANNISA NURUL FEBRIANI				4					4					4						5					5
4	AMANDA DEVARKA SYAHPUTRI				4					4						5				4						4
5	FAJRUL ISLAMI ATH-THAHARI			3					3					3					3					3		
6	FAUZI FIKRI			3					3					3						4						4
7	II SUPERIN YHANG				4						5					5				4						4
8	IZZAN FADHILAH			3						4				3						4						5
9	KHALILURRAHMAN				4					4					4				3							4
10	M.AGHNA VITTORIAN			3					3						4				3							4
11	MALIK AZIZ			3					3					3						4						5
12	MOEHAMMAD DHEO ARIFIN			3						4					4					4						4
13	MUSTAQBAL FAHREZI HAYATAKI				4					4				3					3							4
14	RAFI ARIS SYAHIDIN				4				3					3					3							5
15	RAJA YOUNG DAFFA PUTRAWAN			3						4				3						4						5
16	SUGINA MANDALENI PUTRI			3						4						5				4						4
17	TENGKU MUHAMMAD ZIDANE				4										4						5					5
18	TIWI AFRILANTI WISMI				4						5									4						5

n Syarif Kasim Riau

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

19	VANISHA JOELIANDRA			4				4				3				3			4
20	ZHURA TARIVISCA		2					3				3				2			3

Rater



Muhammad Taufik Ihsan, S.Pd., S.Kom., M.Pd.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



Post-test of Control Class

No	Name	Pronunciation					Grammar					Vocabulary					Fluency					Comprehension				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1	ADITYA SAPUTRA POHAN		3					3				4						4					3			
2	AKROM BAIHAQI ALLUTFI		3					3				4						4					3			
3	ANDRE ANANDA OKTAVIAN		3				2					3			2								3			
4	ANGGIE NABILILA PUTRI			4				4						5					5					4		
5	ARIES SETIAWAN		3					3				3			3				3				3			
6	AURA CINTYA RIZKY		3					3				4			3									4		
7	BELLA SEPTIA PUSPITA SARI			4				4			5					5				5				4		
8	DEANABILA MAHAGITA		3					3				4			4				4				3			
8	DINDA NATASYA INDRA		3					3				4			4				4				3			
10	FAUZIAH AMANDA			4				4			5					5								4		
11	HAFIDH DUTA AL MUBARAK		3					3				4			4				4				3			
12	HILMI ROZAN		3					3				4			4				4				3			
13	INDAH KUSUMA			4				4			5					5								4		
14	INTAN PRATIWI			4				4			5					5								4		
15	KHAIRUNNISA NUR OCTAVIANI		3					3				4			4				4				3			
16	MHD. HAFIZ AZ - ZIKRI		3					3				4							4							



Ha

1.

Penyusunan materi ajar yang sesuai dengan materi yang diajarkan di kelas.

 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



17	MUHAMMAD RIZKY ADHITYA		3				3					4					4			3		
18	MUHAMMAD ZHIDANE DINATA		3				3					4					4			3		
19	NABITA TRIA M. NUR			4			4					5					5			4		
20	NAUVAL HABIBI		3				3					4					4			3		
21	NOERSYAFIQ ROMADHON			4			4					5					5			4		
22	RIDHO SYAHRUL RAMADHAN		3				3					4					4			3		
23	SAIRA NASHWA PRADITHA			4			4					5					5					4

Rater

Nuardi, S.Pd, M.Ed.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Post-test of Experimental Class

No	Name	Pronunciation					Grammar					Vocabulary					Fluency					Comprehension				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1	AFRILIA AGISKA				4					4						5					5				4	
2	AHMAD BANA FITRA			3						4					4			3						3		
3	ANNISA NURUL FEBRIANI				4						5					5				4						5
4	AMANDA DEVARKA SYAHPUTRI				4				3						4						5				4	
5	FAJRUL ISLAMI ATH-THAHARI			3						4					4			3						3		
6	FAUZI FIKRI			3						4					4					4					4	
7	II SUPERIN YHANG				4						5					5					5				4	
8	IZZAN FADHILAH				4						5					5				4					4	
9	KHALILURRAHMAN			3						4					4					4					4	
10	M.AGHNA VITTORIAN				4					4					4					4				3		
11	MALIK AZIZ				4					4					4					4					4	
12	MOEHAMMAD DHEO ARIFFIN			3						4					4						5					5
13	MUSTAQBAL FAHREZI HAYATAKI				4					4					4					4					4	
14	RAFI ARIS SYAHIDIN				4					4						5				4						5
15	KAJA YOUNG DAFFA PUTRAWAN				4						5					5				4						4

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

16	SUGINA MANDALENI PUTRI			4				4				4				4			4
17	TENGGU MUHAMMAD ZIDANE			4				5			5					5			4
18	TIWI AFRANTI WISMI				4				5			5				5			5
19	VANISHA JOELIANDRA			3				4			4					4			5
20	ZHURA TARIVISCA			3				4				3				4			3

Rater

Nuardi, S.Pd.I., M.Pd.

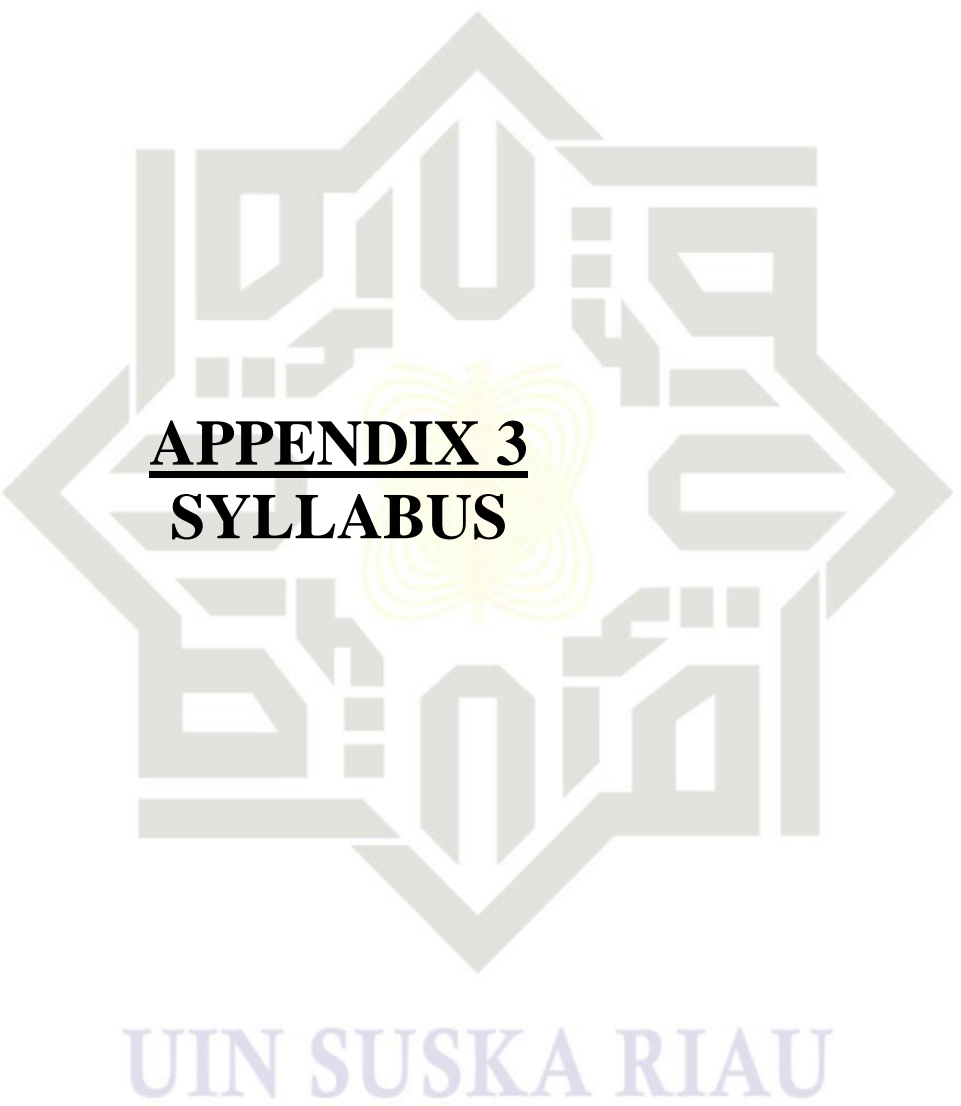


UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





APPENDIX 3 **SYLLABUS**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KOMPETENSI INTI DAN KOMPETENSI DASAR SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN/MADRASAH ALIYAH KEJURUAN

Bidang Keahlian	: Seluruh Bidang Keahlian
Program Keahlian	: Seluruh Program Keahlian
Kompetensi Keahlian	: Seluruh Kompetensi Keahlian (3 Tahun)
Mata Pelajaran	: Bahasa Inggris

Tujuan kurikulum mencakup empat aspek kompetensi, yaitu (1) aspek kompetensi sikap spiritual, (2) sikap sosial, (3) pengetahuan, dan (4) keterampilan. Aspek-aspek kompetensi tersebut dicapai melalui proses pembelajaran intrakurikuler, kokurikuler, dan ekstrakurikuler.

Rumusan kompetensi sikap spiritual yaitu, “Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya”. Sedangkan rumusan kompetensi sikap sosial yaitu, “Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), bertanggung-jawab, responsif, dan proaktif melalui keteladanan, pemberian nasihat, penguatan, pembiasaan, dan pengkondisian secara berkesinambungan serta menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia”. Kedua kompetensi tersebut dicapai melalui pembelajaran tidak langsung (*indirect teaching*) yaitu keteladanan, pembiasaan, dan budaya sekolah, dengan memperhatikan karakteristik mata pelajaran serta kebutuhan dan kondisi peserta didik.

Penumbuhan dan pengembangan kompetensi sikap dilakukan sepanjang proses pembelajaran berlangsung, dan dapat digunakan sebagai pertimbangan guru dalam mengembangkan karakter peserta didik lebih lanjut.

KOMPETENSI INTI 3 (PENGETAHUAN)	KOMPETENSI INTI 4 (KETERAMPILAN)
<p>3. Memahami, menerapkan, menganalisis, dan mengevaluasi tentang pengetahuan faktual, konseptual, operasional dasar, dan metakognitif sesuai dengan bidang dan lingkup kajian/kerja _____ (diisi Nama Mapel) pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks, berkenaan dengan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam konteks pengembangan potensi diri sebagai bagian dari keluarga, sekolah, dunia kerja, warga masyarakat nasional, regional, dan internasional.</p>	<p>4. Melaksanakan tugas spesifik dengan menggunakan alat, informasi, dan prosedur kerja yang lazim dilakukan serta memecahkan masalah sesuai dengan bidang kajian/kerja _____ (diisi Nama Mapel).</p> <p>Menampilkan kinerja di bawah bimbingan dengan mutu dan kuantitas yang terukur sesuai dengan standar</p>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KOMPETENSI INTI 3 (PENGETAHUAN)	KOMPETENSI INTI 4 (KETERAMPILAN)
	<p>kompetensi kerja.</p> <p>Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif dalam ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.</p> <p>Menunjukkan keterampilan mempersepsi, kesiapan, meniru, membiasakan, gerak mahir, menjadikan gerak alami dalam ranah konkret terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.</p>

KOMPETENSI DASAR	KOMPETENSI DASAR	ALOKASI WAKTU
3.1 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait jati diri dan hubungan keluarga, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan <i>pronoun: subjective, objective, possessive</i>)	4.1 Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait jati diri, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks penggunaannya.	6
3.2 Menganalisis fungsi sosial,	4.2 Menyusun teks interaksi	6

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KOMPETENSI DASAR	KOMPETENSI DASAR	ALOKASI WAKTU
struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi interpersonal lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberikan ucapan selamat bersayap (<i>extended</i>), dan responnya, sesuai dengan konteks penggunaannya.	interpersonal lisan dan tulis sederhana yang melibatkan tindakan memberikan ucapan selamat bersayap (<i>extended</i>), dan responnya dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.	
3.3 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait niat melakukan suatu tindakan/kegiatan, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan <i>be going to</i> , <i>would like to</i>)	4.3 Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait niat melakukan suatu tindakan/kegiatan, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks penggunaannya.	6
3.4 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks deskriptif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi pendek dan sederhana terkait orang, benda dan tempat sesuai dengan konteks penggunaannya.	4.4. Menyusun teks deskriptif lisan dan tulis, pendek dan sederhana, terkait orang, benda dan tempat, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks	12
3.5 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks khusus dalam bentuk pemberitahuan (<i>announcement</i>), dengan memberi dan meminta informasi terkait kegiatan sekolah/tempat kerja, sesuai dengan konteks	4.5. Menyusun teks khusus dalam bentuk pemberitahuan (<i>announcement</i>), lisan dan tulis, pendek dan sederhana, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks	6



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KOMPETENSI DASAR	KOMPETENSI DASAR	ALOKASI WAKTU
3.6 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/ kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan <i>simple past tense</i> vs <i>present perfect tense</i>)	4.6 Menyusun teks interaksi transaksional, lisan dan tulis, pendek dan sederhana, yang melibatkan tindakan unsur dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/ kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks	9
3.7 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks <i>recount</i> lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait peristiwa/pengalaman sesuai dengan konteks penggunaannya	4.7. Menyusun teks <i>recount</i> lisan dan tulis, pendek dan sederhana, terkait peristiwa/pengalaman, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks	9
3.8 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya	4.8 Menyajikan teks naratif pendek dan sederhana terkait legenda rakyat secara lisan dan tulis dengan memperhatikan fungsi social, struktur teks dan unsur kebahasaan secara benar dan sesuai konteks	9
3.9 Menganalisis fungsi social, struktur teks dan unsur kebahasaan beberapa teks khusus dalam bentuk <i>memo</i> , <i>menu</i> , <i>schedule</i> dan	4.9 Menyusun teks khusus dalam bentuk <i>memo</i> , menu, jadwal dan tanda-tanda (<i>signs</i>) lisan dan tulis, pendek dan sederhana,	12



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KOMPETENSI DASAR	KOMPETENSI DASAR	ALOKASI WAKTU
<i>signs</i> dengan memberi dan meminta informasi terkait kegiatan sekolah atau tempat kerja, sesuai dengan konteks penggunaannya di dunia kerja.	dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan secara benar dan sesuai konteks.	
3.10 Menerapkan fungsi social, struktur teks dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait perbandingan kata sifat sesuai dengan bidang keahlian dan konteks penggunaannya.	4.10 Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan member dan meminta informasi terkait perbandingan kata sifat dengan memperhatikan fungsi social, struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.	9
3.11 Menganalisis fungsi social, struktur teks dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi tentang petunjuk arah (<i>direction</i>) sesuai dengan konteks penggunaannya di dunia kerja.	4.11 Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis, pendek dan sederhana, yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi tentang petunjuk arah (<i>direction</i>) dengan memperhatikan fungsi social, struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks di dunia kerja.	9
3.12 Menganalisis fungsi social, struktur teks dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait kegiatan/tugas-tugas rutin sederhana (<i>simple routine tasks</i>) sesuai dengan konteks penggunaan di dunia kerja.	4.12 Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis, pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait kegiatan/tugas-tugas rutin sederhana (<i>simple routine tasks</i>) dengan memperhatikan fungsi social, struktur teks dan unsur kebahasaan yang	9

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KOMPETENSI DASAR	KOMPETENSI DASAR	ALOKASI WAKTU
	benar dan sesuai konteks dunia kerja.	
3.13 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait saran dan tawaran, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan <i>should, can</i>)	4.13 Menyusun teks interaksi transaksional, lisan dan tulis, pendek dan sederhana, yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait saran dan tawaran, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks	6
3.14 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait pendapat dan pikiran, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan <i>I think, I suppose, in my opinion</i>)	4.14 Menyusun teks interaksi transaksional, lisan dan tulis, pendek dan sederhana, yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait pendapat dan pikiran, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks	9
3.15 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait pesan sederhana lewat telephone (<i>taking simple phone message</i>) sesuai dengan konteks penggunaannya di dunia kerja.	4.15 Menuliskan kembali teks pesan sederhana lewat telephone terkait tempat kerja dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan secara benar dan sesuai konteks dunia kerja.	12
3.16 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks khusus dalam	4.16 Menyusun teks khusus dalam bentuk undangan resmi lisan dan tulis, terkait kegiatan	9



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KOMPETENSI DASAR	KOMPETENSI DASAR	ALOKASI WAKTU
bentuk undangan resmi dengan memberi dan meminta informasi terkait kegiatan sekolah/tempat kerja sesuai dengan konteks penggunaannya	sekolah/tempat kerja, dengan memperhatikan fungsi 100nsure, struktur teks, dan 100 unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks	
3.17 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks khusus dalam bentuk surat pribadi dengan memberi dan menerima informasi terkait kegiatan diri sendiri dan orang sekitarnya, sesuai dengan konteks penggunaannya	4.17 Menyusun teks khusus dalam bentuk surat pribadi terkait kegiatan diri sendiri dan orang sekitarnya, lisan dan tulis, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks	9
3.18 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks prosedur lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait manual penggunaan teknologi dan kiat-kiat (<i>tips</i>), pendek dan sederhana, sesuai dengan bidang keahlian dan konteks penggunaannya	4.18 Menyusun teks prosedur, lisan dan tulis, dalam bentuk manual terkait penggunaan teknologi dan kiat-kiat (<i>tips</i>), dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks	9
3.19 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya dalam teks ilmiah, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan <i>passive voice</i>)	4.19 Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya dalam teks ilmiah, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks	15



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KOMPETENSI DASAR	KOMPETENSI DASAR	ALOKASI WAKTU
3.20 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan untuk menyatakan dan menanyakan tentang pengandaian jika terjadi suatu keadaan/kejadian/peristiwa di waktu yang akan datang, sesuai dengan konteks penggunaannya.	4.20 Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tentang pengandaian jika terjadi suatu keadaan/kejadian/peristiwa di waktu yang akan datang, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.	9
3.21 Menganalisis struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial teks <i>factual report</i> dengan menyatakan dan menanyakan tentang teks ilmiah faktual tentang orang, binatang, benda, gejala dan peristiwa alam dan sosial, sederhana, sesuai dengan konteks pembelajaran di pelajaran lain.	4.21 Menyusun teks ilmiah faktual (<i>factual report</i>), lisan dan tulis, sederhana, tentang orang, binatang, benda, gejala dan peristiwa alam dan sosial, terkait dengan mata pelajaran lain.	12
3.22 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks <i>eksposisi analitis</i> lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait isu aktual, sesuai dengan konteks penggunaannya	4.22 Menyusun teks <i>eksposisi analitis</i> tulis, terkait isu aktual, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks	12
3.23 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan pada teks biografi tokoh sesuai dengan konteks	4.23 Menyusun teks biografi tokoh lisan dan tulis, pendek dan sederhana, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur	12



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KOMPETENSI DASAR	KOMPETENSI DASAR	ALOKASI WAKTU
penggunaannya.	teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks	
3.24 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait hubungan sebab akibat, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan <i>because of ...</i> , <i>due to ...</i> , <i>thanks to ...</i>)	4.24 Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait hubungan sebab akibat, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks	8
3.25 Menganalisis fungsi social, struktur teks dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait penulisan laporan sederhana.	4.25 Menyusun teks interaksi transaksional tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait penulisan laporan sederhana dengan memperhatikan fungsi social, struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai dengan konteks penggunaannya di dunia kerja.	8
3.26 Menganalisis fungsi social, struktur teks dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait penyajian laporan secara lisan (report presentation)	4.26 Menyusun teks interaksi transaksional lisan yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait penyajian laporan dengan memperhatikan fungsi social, struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai dengan konteks penggunaannya di dunia kerja.	10

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KOMPETENSI DASAR	KOMPETENSI DASAR	ALOKASI WAKTU
3.27 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi interpersonal lisan dan tulis yang melibatkan tindakan menawarkan jasa, serta menanggapi, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan <i>May I help you?, What can I do for you? What if...?</i>)	4.27 Menyusun teks interaksi interpersonal lisan dan tulis sederhana yang melibatkan tindakan menawarkan jasa, dan menanggapi dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks	4
3.28 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks khusus dalam bentuk surat lamaran kerja, dengan memberi dan meminta informasi terkait jati diri, latar belakang pendidikan/pengalaman kerja, sesuai dengan konteks penggunaannya	4.28 Menyusun teks khusus surat lamaran kerja, yang memberikan informasi antara lain jati diri, latar belakang pendidikan/pengalaman kerja, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks	8
3.29 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait jati diri dalam konteks pekerjaan (wawancara pekerjaan)	4.29 Menyusun teks interaksi transaksional lisan yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait jati diri dalam konteks pekerjaan (wawancara pekerjaan), dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks penggunaannya di dunia kerja.	12
3.30 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan untuk	6.30 Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tentang	6



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KOMPETENSI DASAR	KOMPETENSI DASAR	ALOKASI WAKTU
menyatakan dan menanyakan tentang keharusan, sesuai dengan konteks penggunaannya.	keharusan, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.	
3.31 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks <i>news item</i> lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait berita sederhana dari koran/radio/TV, sesuai dengan konteks penggunaannya	6.31 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks <i>news items</i> lisan dan tulis, dalam bentuk berita sederhana koran/radio/TV	6
3.32 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait pengandaian diikuti oleh perintah/saran, sesuai dengan bidang keahlian dan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan <i>if</i> dengan <i>imperative, can, should</i>)	4.32 Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait pengandaian diikuti oleh perintah/saran, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks	6
Jumlah		284

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX 4

LESSON PLAN FOR EXPERIMENTAL CLASS AND CONTROL CLASS

UIN SUSKA RIAU

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Sekolah	: SMK NEGERI 2 PEKANBARU
Mata Pelajaran	: BAHASA INGGRIS
Kelas/Semester	: X / GENAP
Tahun Pelajaran	: 2020 - 2021
Materi Pokok	: DESCRIPTIVE TEXT
Alokasi Waktu	: 3 JAM PELAJARAN @45 MENIT

D. TUJUAN PEMBELAJARAN.

Mengidentifikasi dan menyusun beberapa teks deskriptif (*descriptive text*) lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi pendek dan sederhana terkait orang, benda dan tempat sesuai dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks.

E. KEGIATAN PEMBELAJARAN

1. Pertemuan I

Pendahuluan :

- Menyapa, mengecek kehadiran, pengkondisian dan motivasi (WAG)

Kegiatan Inti :

- Membaca materi tentang informasi terkait teks deskriptif (*descriptive text*). (Google Classroom)
- Memahami contoh yang telah diberikan. (Google Classroom)
- Memberikan kesimpulan dari materi tentang memberi dan meminta informasi terkait teks deskriptif (*descriptive text*). (Google Classroom)

Penutup :

- Memberikan penugasan pembuatan teks singkat serta meminta informasi terkait teks deskriptif (*descriptive text*).

2. Pertemuan II

Pendahuluan :

- Menyapa, mengecek kehadiran, pengkondisian dan motivasi (WAG)

Kegiatan Inti :

- Mengulas kembali secara singkat pelajaran yang telah diberikan. (Zoom)
- Siswa membaca contoh yang diberikan (Zoom)
- Guru menyuruh beberapa siswa untuk mendeskripsikan foto yang ditampilkan (Zoom)
- Membahas dan memberi nilai penampilan siswa.

Penutup :

- Memberikan penugasan pada kelompok siswa yang lain untuk mempersiapkan diri untuk pertemuan berikutnya.

3. Pertemuan III

Pendahuluan :

- Menyapa, mengecek kehadiran, pengkondisian dan motivasi (WAG)

Kegiatan Inti :

- Memberitahukan peraturan dan cara mengerjakan kuis. (Google Classroom).
- Mempersilahkan siswa untuk mengerjakan kuis. (Google Form)

Penutup :

- Memberitahukan siswa agar mempersiapkan diri untuk materi selanjutnya

F. PENILAIAN/ASESMENT

Portofolio kegiatan, latihan (Google Classroom), dan tes kuis (Google Form)

Mengetahui,
Guru SMKN 2 PEKANBARU

ERA YANTI S.Pd.
NIP. 19761220 201407 2 003

Pekanbaru, 18 Mei 2021
Peneliti

SAUSAN KARIMA
NIM. 11714200904



**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Sekolah	: SMK NEGERI 2 PEKANBARU
Mata Pelajaran	: BAHASA INGGRIS
Kelas/Semester	: X / GENAP
Tahun Pelajaran	: 2020 - 2021
Materi Pokok	: DESCRIPTIVE TEXT
Alokasi Waktu	: 3 JAM PELAJARAN @45 MENIT

A. TUJUAN PEMBELAJARAN.

Mengenalisis dan menyusun beberapa teks deskriptif (*descriptive text*) lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi pendek dan sederhana terkait orang, benda dan tempat sesuai dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

1. Pertemuan I

Pendahuluan :

- Menyapa, mengecek kehadiran, pengondisian dan motivasi (WAG)

Kegiatan Inti :

- Membaca materi terkait teks deskriptif (*descriptive text*). (Google Classroom)
- Memahami contoh yang telah diberikan. (Google Classroom)
- Memberikan kesimpulan dari materi terkait teks deskriptif (*descriptive text*). (Google Classroom)

Penutup :

- Memberikan penugasan pembuatan teks singkat terkait teks deskriptif (*descriptive text*) serta membagi kelompok untuk pertemuan selanjutnya.

2. Pertemuan II

Pendahuluan :

- Menyapa, mengecek kehadiran, pengondisian dan motivasi (WAG)

Kegiatan Inti :

- Siswa menganalisis video yang diberikan secara kelompok. (Zoom)
- Siswa mendeskripsikan terkait orang, benda dan tempat yang ada di video secara individu dengan waktu batas yang sudah ditentukan secara lisan. (Zoom)
- Membahas dan memberi nilai penampilan siswa.

Penutup :

- Memberikan penugasan pada kelompok siswa yang lain untuk mempersiapkan diri untuk pertemuan berikutnya.

3. Pertemuan III

Pendahuluan :

- Menyapa, mengecek kehadiran, pengondisian dan motivasi (WAG)

Kegiatan Inti :

- Siswa menganalisis video yang diberikan secara kelompok. (Zoom)
- Siswa mendeskripsikan terkait orang, benda dan tempat yang ada di video secara individu dengan waktu batas yang sudah ditentukan secara lisan. (Zoom)
- Membahas dan memberi nilai penampilan siswa.

Penutup :

- Memberituhkan siswa agar mempersiapkan diri untuk materi selanjutnya

C. PENILAIAN/ASESMENT

Portofolio kegiatan, latihan (Google Classroom), dan tes berbicara (Zoom)

Mengetahui,

Guru SMKN 2 PEKANBARU

ERA YANTI, S.Pd

NIP. 197612282014072003

Pekanbaru, Mei 2021

Peneliti

SAUSAN KARIMA

NIM. 11714200904





APPENDIX 5

INSTRUMENT OF THE RESEARCH

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SPEAKING INSTRUMENT

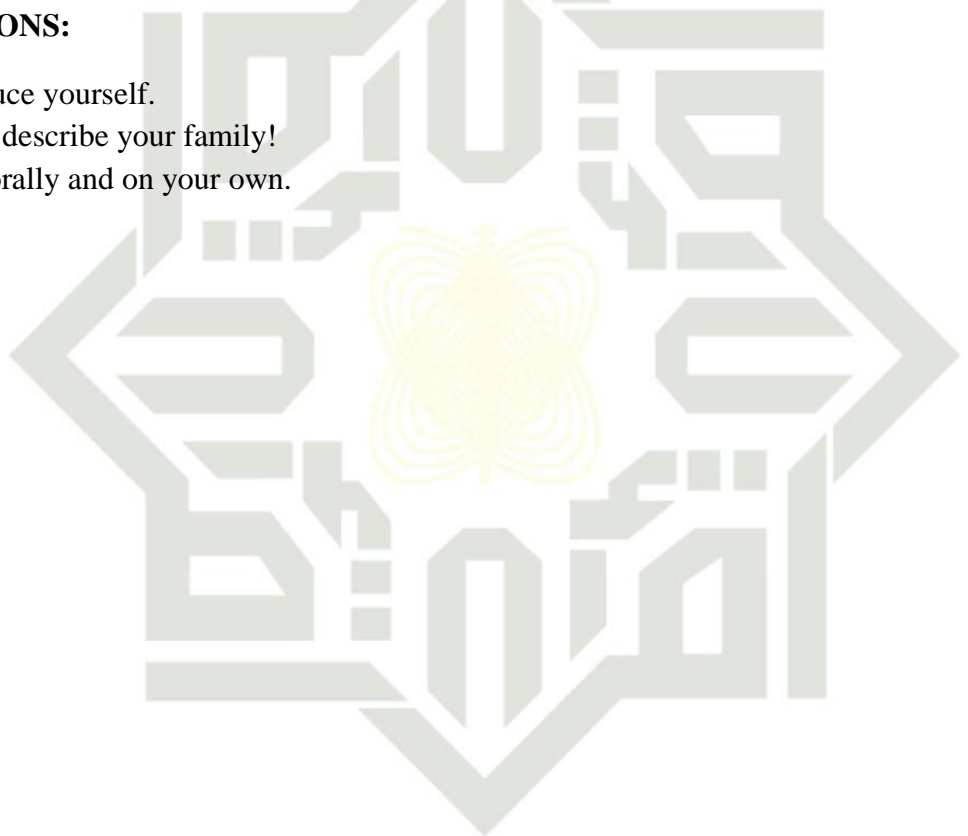
PRE-TEST

DIRECTION:

1. The test is conducted to find out students' speaking ability in "Descriptive text" at the tenth grade of SMKN 2 Pekanbaru.
2. This test is only used for research purposes, and it will not influence your English score.
3. Thanks for your participation in doing this test.

INSTRUCTIONS:

1. Introduce yourself.
2. Please describe your family!
3. Do it orally and on your own.



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SPEAKING INSTRUMENT PRE-TEST

DIRECTION:

1. The test is conducted to find out students' speaking ability in "Descriptive text" at the tenth grade of SMKN 2 Pekanbaru.
2. This test is only used for research purposes, and it will not influence your English score.
3. Thanks for your participation in doing this test.

INSTRUCTIONS:

1. Introduce yourself.
2. Please describe someone you greatly respect!
3. Do it orally and on your own.

UIN SUSKA RIAU



LAMPIRAN INSTRUMEN PENILAIAN

Instrumen Penilaian

a. Rubrik tes kemampuan berbicara

No.	Criteria	Rating	Description
1.	Pronunciation	5	The student can pronounce the words very well.
		4	The student can pronounce the words well.
		3	The student can pronounce the words adequately.
		2	The student can pronounce the words frequently unintelligible.
		1	The student can pronounce the word poorly.
2.	Grammar	5	The student has very good grammar
		4	The student's error in grammar is quite a rate.
		3	The student's grammar is good enough, able to aspect the language with sufficient structure.
		2	The student's construction of grammar is quite accurate but does not have thorough confidence control.
		1	The student's error is frequent but the content is still understood.
3.	Vocabulary	5	The student has board vocabulary.
		4	The student has an adequate vocabulary.
		3	The student has good enough vocabulary.
		2	The student has a limited vocabulary.
		1	The student has a very limited vocabulary.
4.	Fluency	5	Speech is following style, mostly easy to

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

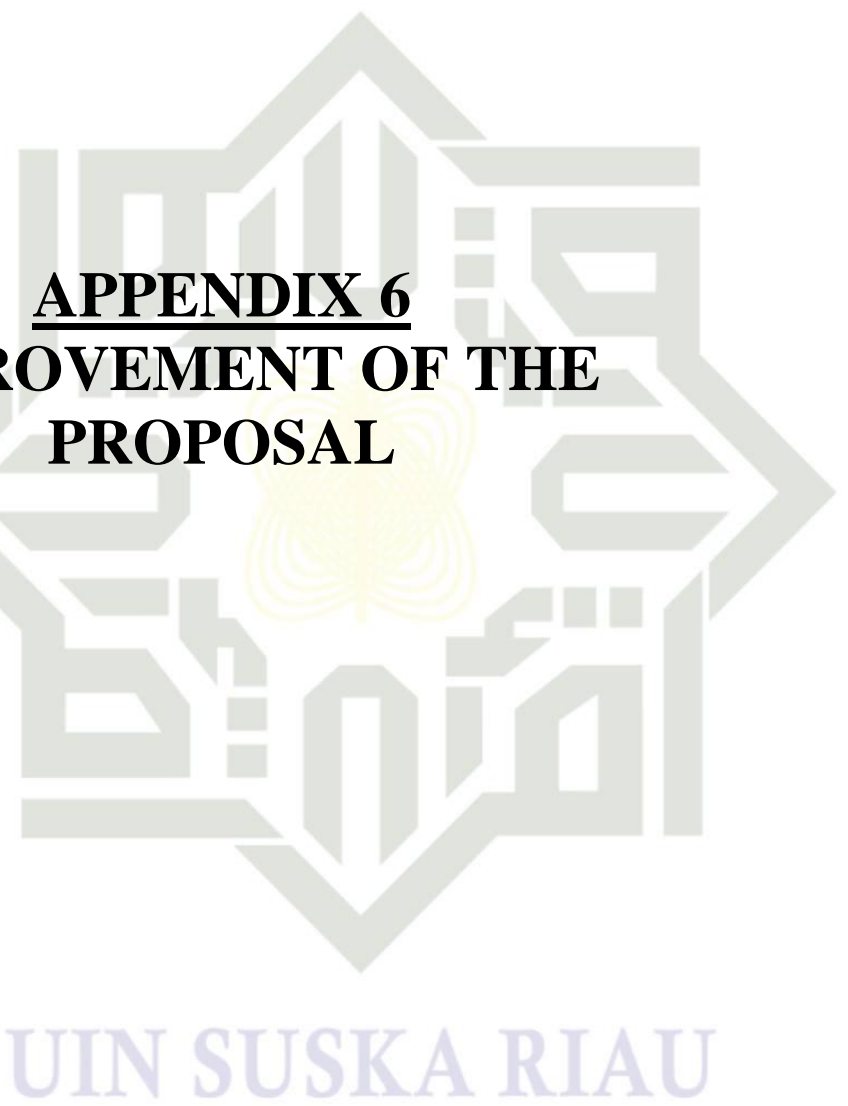
			understand.
		4	Speech of speech seems to be slightly affected by language problems.
		3	Speech and fluency are father strongly affected by language limitation.
		2	Usually resistant: often force to silence by language limitation.
		1	Speech is as halting and fragmentary as to make conversation virtually impossible.
5.	Comprehension	5	Ideas highly organized, covers all of the elements of speaking,
		4	Ideas are well organized, cover almost all of the elements of speaking.
		3	Ideas are less organized, some missing parts of the element of speaking in practicing conversation.
		2	Ideas less organized cover only the main element of the speaking problem in practicing conversation.
		1	Unorganized ideas, a lot of missing parts of the elements.

Ket:

Jumlah skor maksimal = 25

Nilai praktik = $\frac{\text{Jumlah skor perolehan}}{\text{Jumlah skor maksimal}} \times 100$

Jumlah skor maksimal



APPENDIX 6

IMPROVEMENT OF THE PROPOSAL

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUKSA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 10 Tangg. Pekanbaru Riau 28263 P.O. BOX 1004 Telp. (0781) 7577307 Fax. (0781) 271128

LAMPIRAN BERITA ACARA UJIAN PROPOSAL

Nama

Salsan Karima

Nomor Induk Mahasiswa

1119200901

Hari/Tanggal

Senin / 19 - April - 2021

Judul Proposal Penelitian

The Effect of Using Time Token Awards Model on
Students' Speaking Ability at SUKKN 2 Pekanbaru

NO	URAIAN PERBAIKAN
1.	Perbaikan kata "used" pada bab I.
2.	Perbaikan kata "Confidence" pada bab I.
3.	Mengganti kata "lacking in" pada bab I.
4.	Mengganti kata "Indifferent" pada bab I.
5.	Grammar check overall sentences
6.	technique of design
7.	Chatten style harus parallel

Penguji I

Dr. M. Syafiqi, M.Pd.

Pekanbaru

Penguji II

Rizky Gashendra, M.Ed.

Note

Dengan harapan Dosen Pembimbing dapat memperhatikan keputusan seminar ini dalam memperbaiki proposal mahasiswa yang dibimbing



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

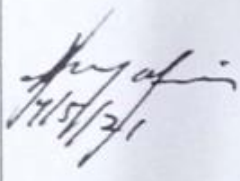
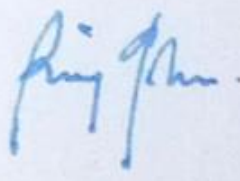
كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

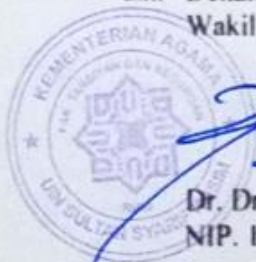
Alamat: Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PC (BOX 1004 Telp. (0761) 7027307 Fax. (0761) 23129

**PENGESAHAN PERBAIKAN
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Sausan Karima
Nomor Induk Mahasiswa : 11714200901
Hari Tanggal Ujian : Senin, 19 April 2021
Judul Proposal Ujian : The effect of using the time token Arends model on students' speaking ability at SMKN 2 Pekanbaru.
Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang Dalam Ujian proposal

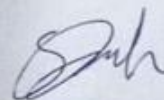
No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Drs. M. Syafi'i, M.Pd	PENGUJI I		
2.	Rizky Gushendra, M.Ed	PENGUJI II		

Mengetahui
a.n. Dekan
Wakil Dekan I

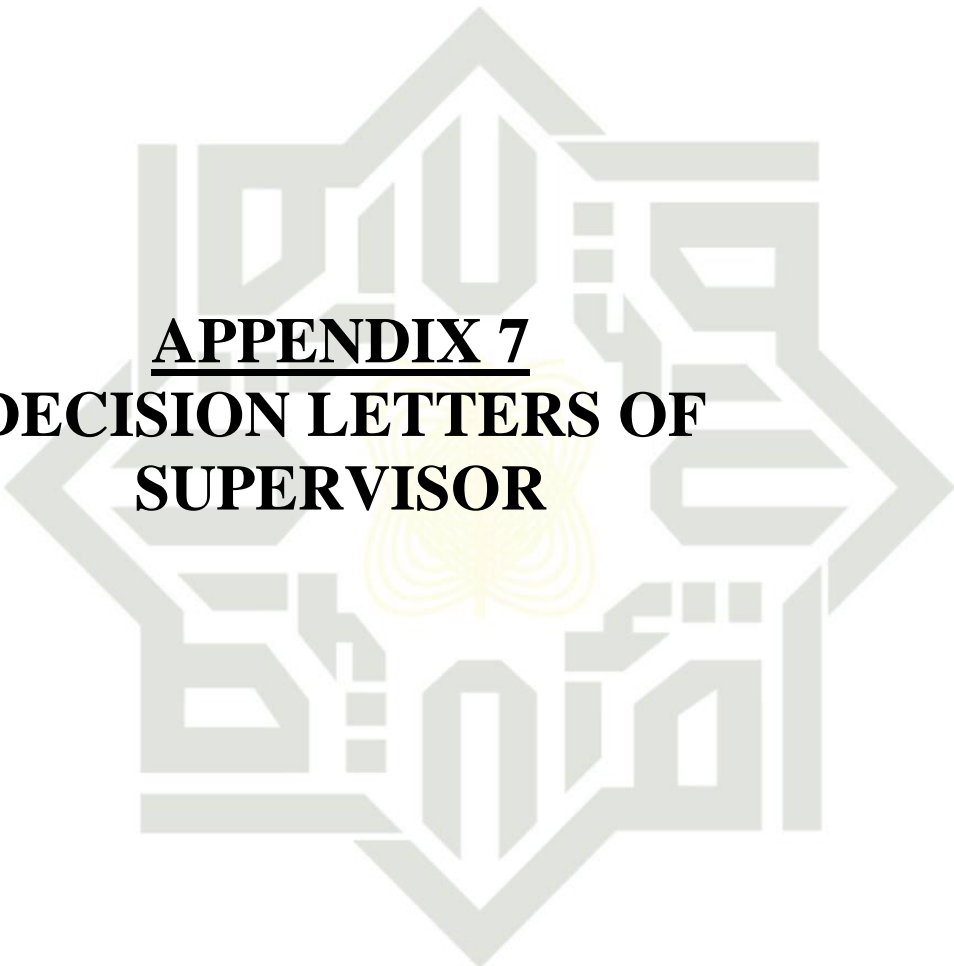


Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag.
NIP. 19660924 1995031 002

Pekanbaru, 19 April 2021
Peserta Ujian Proposal



Sausan Karima
NIM. 11714200901



APPENDIX 7

DECISION LETTERS OF SUPERVISOR

UIN SUSKA RIAU

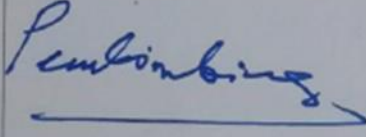
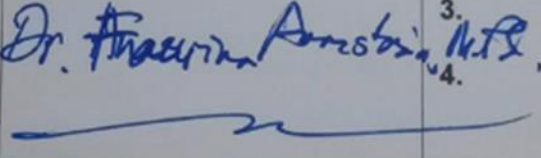
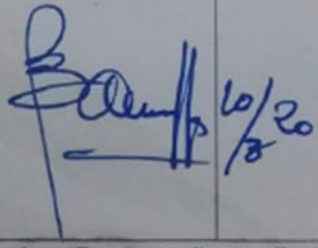
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR DISKUSI	
INDEKS BERKAS	
KODE : 004	
HAL : Pengajuan Sinopsis	
TANGGAL : 05 Januari 2020	
ASAL : Sauran Karima	
TANGGAL PENYELESAIAN: SIFAT: Biasa	
INFORMASI   	DITERUSKAN KEPADA: 1. KAJUR PBI Al 2. 3. 4.
*) 1. Kepada bawahan "Instruksi" atau "Informasi" 2. Kepada atasan "Informasi" coret "Instruksi"	



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrandt No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax (0761) 561647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id E-mail: eftar@uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/14271/2020

Pekanbaru, 03 Desember 2020

Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Kepada
Yth. Dr. Faurina Anastasia, M.Hum.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

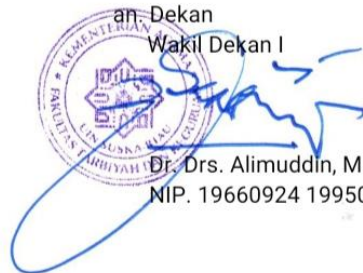
Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : SAUSAN KARIMA
NIM : 11714200901
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
Judul : The Effect Of Implementation Time Token Arends Model With Audio
Visual Media On Students Motivation In Improving Speaking Ability
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam

an- Dekan
Wakil Dekan I



Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag.
NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



APPENDIX 8

GUIDANCE ACTIVITY

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1064 Telp. (0761) 7077387 Fax. (0761) 21129

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA PROPOSAL MAHASISWA

1. Jenis yang dibimbing : Proposal
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dr. Faurina Anastasia, Ss, M.Hum
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 19810611 200801 2017
3. Nama Mahasiswa : Sausan Karima
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11714200901
5. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	06-Desember-2020	Fix the title with chapter 3, so that the types of research and methods are in sync		
2	21-December-2020	Look for examples of the same thesis discussing the same thing, fixing research questions, methods, and titles		
3	13-January-2021	Fix the title, remove motivation theory, focus more on Arends time token theory, audio-visual, and speaking.		
4	19-January-2021	Add theory about the audio-visual media used, specific problems at school, improve research questions, chapter 3, blue prints and instruments.		
5	15-February-2021	Correct title, research question, chapter 3		
6	20-February-2021	Fix chapter 3 and references		
7	7-March-2021	Accepted for seminar Examination		

Pekanbaru, 07 March 2021
Pembimbing,

Dr. Faurina Anastasia, Ss, M.Hum
NIP. 19810611 200801 2017



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing : Skripsi
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dr. Faurina Anastasia, Ss, M.Hum
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 19810611 200801 2017
3. Nama Mahasiswa : Sausan Karima
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11714200901
5. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	19-06-2021	Give suggestions on several things (abstract, numbering, and conclusion).		
2	20-06-2021	fix the score category and conclusion		
3	21-06-2021	fix the score category and conclusion		
4	22-06-2021	Accepted for final Examination.		
5				
6				
7				
8				

Pekanbaru, 22 Juni 2021
Pembimbing,

Dr. Faurina Anastasia, Ss, M.Hum
NIP. 19810611 200801 2017



APPENDIX 9

RESEARCH LETTERS

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.10 Tamiang Pekanbaru Riau 20263 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 501647
Fax. (0761) 501647 Web: www.fk.uinsuska.ac.id, E-mail: efak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/3950/2021
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Pekanbaru, 22 Maret 2021

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
SMKN 2 Pekanbaru
di
Tempat

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : SAUSAN KARIMA
NIM : 11714200901
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2021
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan
Wakil Dekan III

Dr. Drs. Nursalim, M.Pd.
NIP. 19660410 199303 1 005



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU DINAS PENDIDIKAN SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN (SMK) NEGERI 2 PEKANBARU

Alamat : Jalan Pattimura No. 14 Pekanbaru Telepon / Faximile : 0761 - 571240 / 0761-23326
Website : <http://www.smkn2pekanbaru.sch.id> Email : smkn2.pku@gmail.com
NSS : 321096005001, NIS : 320010 NPSN : 10403926



AKREDITASI A

Nomor : 704/420/SMKN.02/TU.04/2021
Lampiran : -
Hal : Izin Pelaksanaan Pra Riset

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sultan Syarif Kasim Riau

DI-

Pekanbaru.

Assalamua'alaikum Wr.Wb.

Sehubungan dengan surat Bapak nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/3950/2021. Tanggal 22 Maret perihal izin pelaksanaan Pra Riset, pada SMK Negeri 2 Pekanbaru maka melalui surat ini kami menyatakan bersedia untuk memberikan izin sesuai dengan ketentuan dan jadwal yang telah ditetapkan, pada Mahasiswa Tersebut dibawah ini :

Nama : SAUSAN KARIMA
NIM : 11714200901
Semester/Tahun : VIII (Delapan) / 2021
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Demikian surat ini disampaikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya, terima kasih





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dianggap mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 10 Tempian Pekanbaru Riau 20293 P.O. BOX 1004 Telp. (0781) 501647
Fax. (0781) 501647 Web: www.fk.uinsuska.ac.id, E-mail: efak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/5145/2021
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : Mohon Izin Melakukan Riset

Pekanbaru, 06 Mei 2021 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : SAUSAN KARIMA
NIM : 11714200901
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2021
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : The Effect Of Using Time Token Arends Model On Students' Speaking Ability At SMKN 2 Pekanbaru
Lokasi Penelitian : SMKN 2 Pekanbaru
Waktu Penelitian : 3 Bulan (06 Mei 2021 s.d 06 Agustus 2021)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Rektor
Dekan
Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.
NIP.19740704 199803 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
 Email : dpmpptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPPTSP/NON IZIN-RISET/41245
 TENTANG

PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.I/P.00.9/5145/2021 Tanggal 6 Mei 2021**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

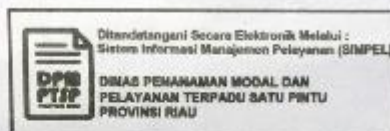
- | | |
|----------------------|--|
| 1. Nama | : SAUSAN KARIMA |
| 2. NIM / KTP | : 117142009010 |
| 3. Program Studi | : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS |
| 4. Jenjang | : S1 |
| 5. Alamat | : JL. BATA IV NO. 06 PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : THE EFFECT OF USING TIME TOKEN ARENDS MODEL ON STUDENTS SPEAKING ABILITY AT SMKN 2 PEKANBARU |
| 7. Lokasi Penelitian | : SMKN 2 PEKANBARU |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 7 Mei 2021



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU DINAS PENDIDIKAN

JALAN CUT NYAK DIEN NO. 3 TELP. 22552/21553
PEKANBARU

Pekanbaru, 17 MAY 2021

Nomor : 071/Disdik/1.3/2021/ 6513
Sifat : Biasa
Lampiran :
Hal : Izin Riset / Penelitian

Kepada
Yth. Kepala SMK Negeri 2 Pekanbaru

di-
Tempat

Berkenaan dengan Surat Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISSET/41245 Tanggal 7 Mei 2021 Perihal Pelaksanaan Izin Riset, dengan ini disampaikan bahwa:

Nama : SAUSAN KARIMA
NIM/KTP : 117142009010
Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
Jenjang : S1
Alamat : PEKANBARU
Judul Penelitian : THE EFFECT OF USING TIME TOKEN ARENDS MODEL ON STUDENTS' SPEAKING ABILITY AT SMKN 2 PEKANBARU
Lokasi Penelitian : SMK NEGERI 2 PEKANBARU

Dengan ini disampaikan hal-hal sebagai berikut :

1. Untuk dapat memberikan yang bersangkutan berbagai informasi dan data yang diperlukan untuk penelitian.
2. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
3. Adapun Surat Izin Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian disampaikan, atas perhatian diucapkan terima kasih.

An. KEPALA DINAS PENDIDIKAN
PROVINSI RIAU
SEKRETARIS




Da Ehg. YUSRI, S.Pd., S.T.M.T
Pembina Tingkat I
NIP. 19661231 199102 1 007

Tembusan:
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau




Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN
SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN
(SMK) NEGERI 2 PEKANBARU

Alamat : Jalan Pattimura No. 14 Pekanbaru Telepon / Faximile : 0761 - 571740 / 0761-23326
 Website : <http://www.smkn2pekanbaru.sch.id> Email : smkn2.pku@gmail.com
 NIS : 321096005031, NIS : 320010 NPSN : 10403926



AKREDITASI A



Nomor : 685/420/SMKN.02/TU.05/2021
Lamp : -
Hal : *Izin Melakukan Penelitian*

Kepada Yth
 Dekan Fakultas Tarbiyah
 UIN Suska Riau
 Di -
 Tempat

Dengan hormat,

Schubungan dengan surat dari Dinas Pendidikan Provinsi Riau Nomor : 071/Disdik/1.3/2021/6513 tanggal 17 Mei 2021, perihal Permohonan Izin Melaksanakan Riset / Penelitian, kami informasikan bahwa mahasiswa/i yang bernama **Sausan Karima (NIM. 117142009010)** dapat melaksanakan Riset/ Penelitian pada SMK Negeri 2 Pekanbaru sesuai dengan jadwal yang ditetapkan.

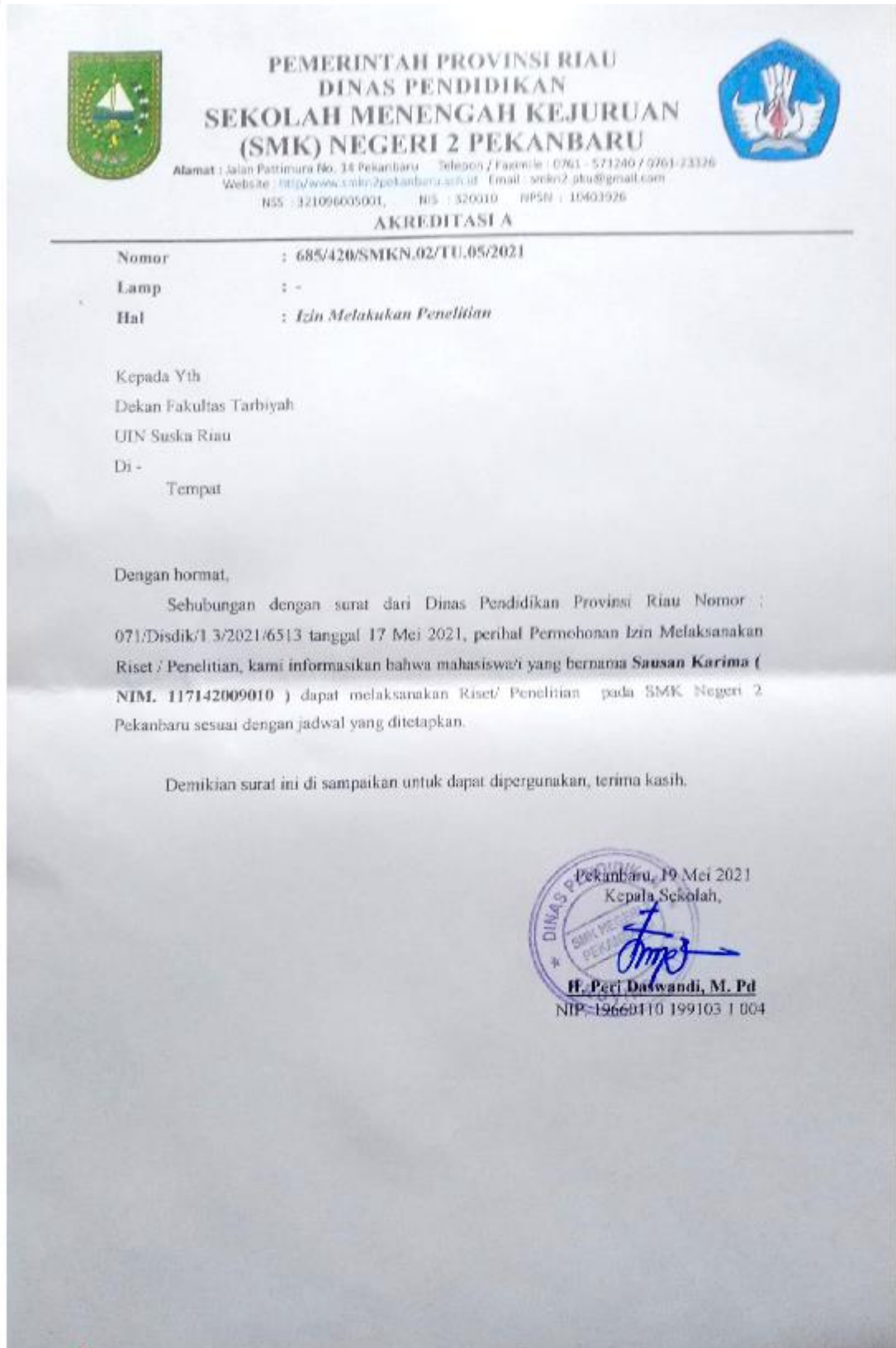
Demikian surat ini di sampaikan untuk dapat dipergunakan, terima kasih.


 Pekanbaru, 19 Mei 2021
 Kepala Sekolah,

H. Peri Daswandi, M. Pd
 NIP. 19660110 199103 1 004



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



APPENDIX 10

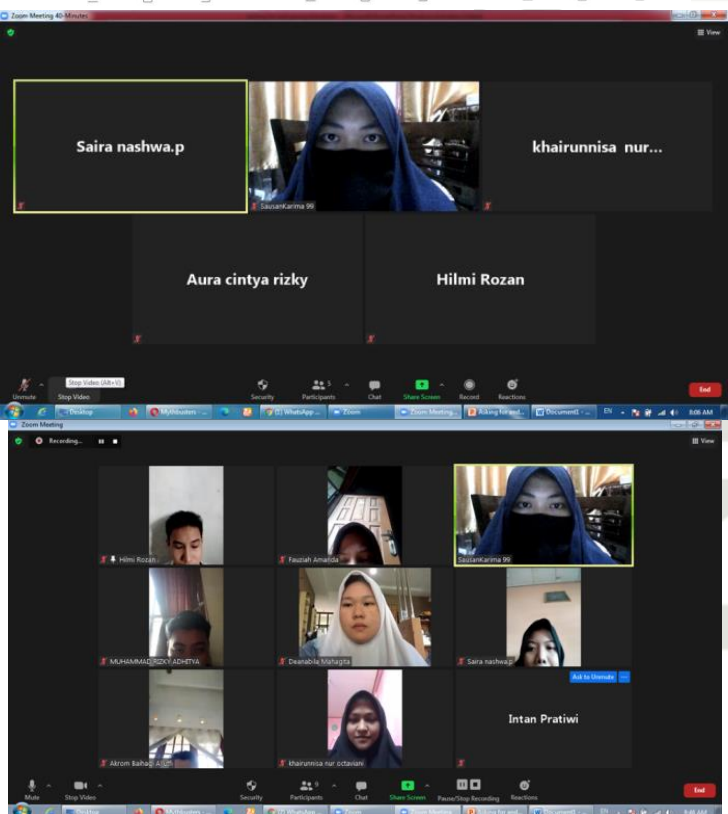
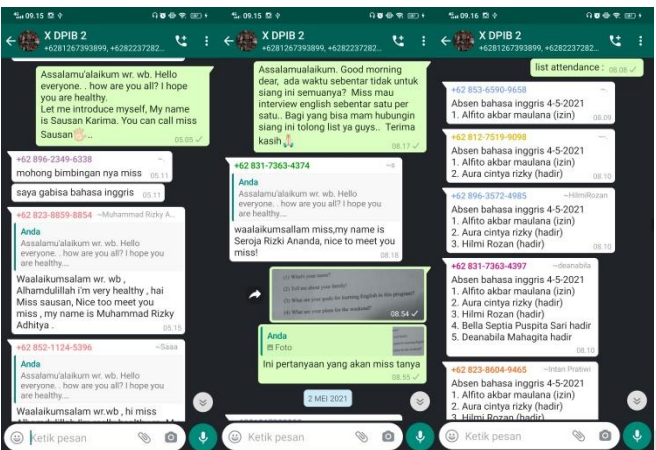
DOCUMENTATION

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

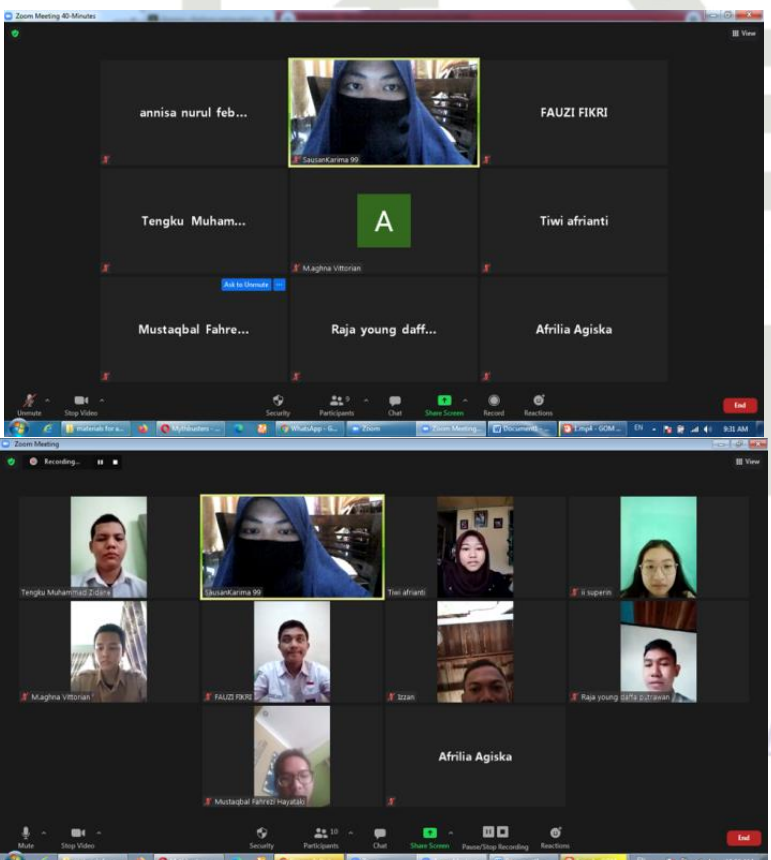
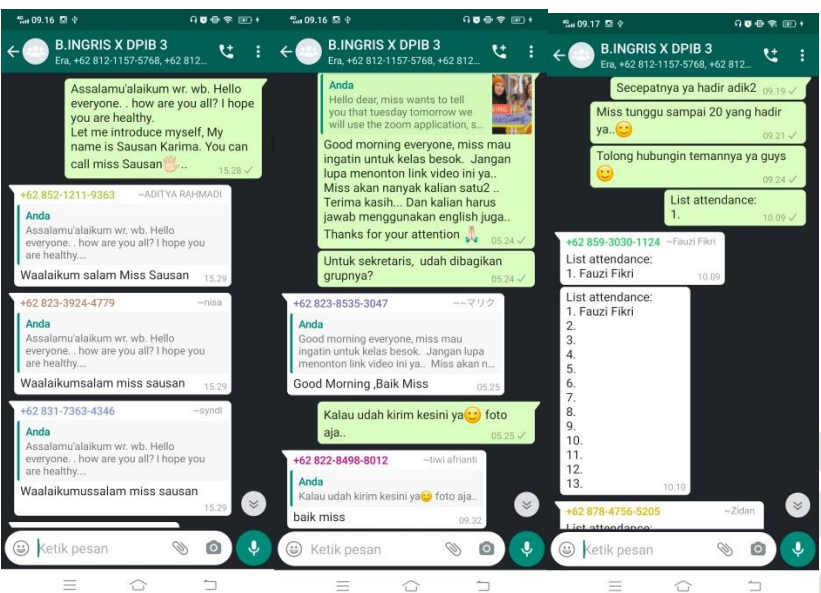
Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CURRICULUM VITAE



Sausan Karima, the second daughter of Mr. Zulkayandri and Mrs. Siti Ainia. She was born on April, 22th 1999 in Pekanbaru. She lived in Pekanbaru. She was graduated from TK Annur Pekanbaru. Then, in 2011, she was graduated from SD Annur Pekanbaru and continued her study in MTsN Andalan Pekanbaru. In 2014, she entered MAN 2 Model Pekanbaru for continuing her study and finished it in 2017. In 2017, she was accepted as one of the students in the Department of English Education Department, Faculty of Education, and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Because of Coronavirus, In July 2020, she was doing KKN-DR (Kuliah Kerja Nyata Daring) in Tenayan Raya, Pekanbaru. She also was doing Pre-service Teacher Practice at SMKN 2 Pekanbaru. Finally, she passed this examination entitled “The Effect of Using Time Token Arends Model on Students’ Speaking Ability at SMKN 2 Pekanbaru”.

UIN SUSKA RIAU